Mundo Argentino

Año VII.—Núm. 349 Septiembre 12. — 1917.



Una huelga original.—Asilados del Instituto Nacional de Ciegos, alojados, después de su fuga del establecimiento, en el local de la comisaría 23.ª, donde escuchan, gracias a la gentileza de un agente, los informes de los diarios respecto a su evasión y sus reclamaciones.

En el norte de Francia: soldados ingleses alojados en una granja francesa próxima a la línea de batalla



La nueva ofensiva británica en Flandes: tropas inglesas atravesando una aldea flamenca para dirigirse al campo de batalla



Los norteamericanos en Francia: un centinela del ejército de Estados Unidos, en una de las barracas donde acampan las fuerzas del general Pershing



Prisioneros austriacos desembarcando con los ojos vendados, por razones militares, en un puerto italiano

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles



Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685
Director: CONSTANCIO C. VIGIL

Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.

Se aceptan subscripciones para el interior, por cualquier cantidad de ejemplares, a razón de $ 0.10 por cada número.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: González Barbot y Vega, Piedras 398, Montevideo.—Esta Agencia recibe subscripciones anuales de toda la república, a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169. Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185. Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 14.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VII, N.º 349—B. A., septiembre 12, 1917

LA SEMANA

Hicimos, en el número anterior, el elogio de la edificante tolerancia con que se discutiera la separación de la iglesia católica y el estado, en la asamblea constituyente del Uruguay. Las actas de ese debate memorable, reunidas en un volumen, debieran ser copiosamente difundidas en todas las naciones de América del Sur, como una bella lección de ecuanimidad y por su gran valor intrínseco para la dilucidación de un problema que en ellas ha de plantearse en plazo breve.

Vamos a destacar de la versión taquigráfica un nuevo detalle revelador del alto y sereno espíritu que presidió el magno debate. Cuando el constituyente socialista, doctor Emilio Frugoni, terminó su brillante alegato contra el catolicismo y sus injustificables privilegios, la barra le tributó una calurosa y prolongada ovación.

El presidente, entonces, dijo: "La barra será desalojada por no atender las reiteradas indicaciones de la Mesa." Y ocurrió algo magnífico, por su generosa y noble significación moral: el doctor Secco Illa, el leader del catolicismo, abogó, entre nuevos aplausos de la barra, para que se permitieran esas manifestaciones. "Me parece, dijo, que dada la elocuencia con que—en la forma al menos, puesto que no estoy absolutamente de acuerdo en el fondo—ha desarrollado su pensamiento el doctor Frugoni, bien se puede permitir una manifestación tan espontánea."

Agregaremos con satisfacción, que en este lado del Plata se expande el mismo grande y luminoso espíritu de tolerancia. La prueba más acabada de ello, nos la ha dado un diario tan católico como "La Nación", en el comentario que dedicara a la sanción uruguaya. He aquí el juicio del gran diario, que, por la similitud de circunstancias, no sólo es aprobatoria de la separación de la iglesia y el estado en la vecina república, sino que también propicia resueltamente igual reforma para la Argentina:

"Como consecuencia de la inmigración y para fomentarla, había tenido que venir *la libertad de cultos*; como resultado de ésta, *la escuela laica o neutral*; como consecuencia de una y de otra, las leyes, cual la de divorcio, que, dentro de un espíritu agnóstico, *se acomodan a todos los estados de conciencia y los respeta. Después de todo eso, el connubio de la iglesia y el estado tenía que resultar ilógico o anacrónico, y estaba por ende lógicamente condenado a desaparecer.*"

* * *

Ha vuelto a realizarse en esta capital un simulacro de la doma de potros a estilo bárbaro. Increíble parece que se ofrezca como número de fiesta una práctica que sólo pudo autorizar la ignorancia. Mucho más cuerdo y útil sería exhibir los métodos racionales, usados en Europa con tantas ventajas sobre nuestro primitivo y brutal procedimiento que malogra una tercera parte de los animales, pues son innumerables los defectos que ocasiona.

Amansar, educar, someter paulatina y hábilmente el potro, es algo muy distinto de lo que en estilo gaucho significa la doma, (como también existe enorme diferencia entre educar un niño y doblegarlo con violencia a hipócrita servilismo). No ha mucho que el gobierno español envió un representante a inspeccionar las caballadas rioplatenses. El distinguido comisionado elevó un valioso informe, del que publicamos oportunamente un resumen. El tipo del caballo criollo, decía, más o menos, el funcionario aludido, es excelente; pero hay que agregar al precio de la compra, los gastos de la educación, pues lo que se llama doma es el sometimiento del caballo por medios torpes y crueles, que malogran en gran parte sus notables cualidades y le hace adquirir resabios de toda índole.

...Y la reproducción de este penoso rezago de barbarie es lo que se ha brindado a esta ciudad como una diversión. Felizmente, el espectáculo fracasó por ausencia de público, lo que da la medida de la cultura popular, muy superior a la que presumieron los organizadores de la fiesta.

* * *

Algunos números muy ilustrativos, respecto al Instituto Nacional de Ciegos:

Partida asignada a este Instituto por el presupuesto vigente.	$ 149.964.—
Distribución de dicha suma:	
Sueldos del personal al año „	75.084.—
Alquiler de casa. . . . . „	24.000.—
Sostenimiento de alumnos. . „	27.000.—
Gastos generales. . . . . „	23.880.—
Resulta que cada uno de los 110 alumnos del establecimiento cuesta al año. . . . „	1.363.30
Suma que para cada alumno se distribuye en la siguiente forma:	
Por sostenimiento. . . . . „	245.45
Por alquiler de casa. . . . . . . „	218.18
Por gastos generales. . . . . . . „	217.09
Por sueldos de personal. . . . „	682.58
Resalta lo siguiente:	
Gastos de sostenimiento, de alquiler y "gastos generales", por alumno, al año. . „	680.72
Gastos de personal por alumno, al año. . . . . „	682.58

Lo que sencillamente es una enormidad; pero explicable, pues, como dijimos en un número anterior, para los 110 alumnos existen cuarenta y seis personas adscriptas a su servicio, a pesar de lo cual denuncian los ciegos que se les obliga a realizar tareas tan inadecuadas a su desgracia como la de lavar pisos, etc.

¿Habráse visto despilfarro más grande de los dineros públicos?

Los ciegos trabajan; producen objetos vendibles; a pesar de ello, los gastos generales igualan casi a los de sostenimiento.

Por último, ¿qué decir de ese alquiler monstruo? Por cada ciego se paga al mes un alquiler de 18 $, es decir, casi tanto como lo que se destina a manutención y ropas. Un lujo verdaderamente portentoso. El jefe de familia que ganara al mes 200 $, y procediera como el estado con los ciegos, debería distribuir el sueldo más o menos así:

Gastos de manutención y ropas, etc., al mes, 50 $; alquiler de casa, 50 $; maestros de los niños y servicio, 100 $.

* * *

"Al considerarse el despacho de la comisión de hacienda, disponiendo el pago de 800 $ al cura rector de la iglesia del Pilar por el funeral celebrado a la memoria del ex comisionado municipal D. Eliseo F. Canaverl, los Sres. Gil y Unanue hicieron algunas observaciones sobre lo excesivo de la cuenta..."

¡800 pesos por un funeral! ¿Qué pobre alcanzará al cielo con semejante tarifa?... Decía Jesús que era más fácil hacer pasar un camello por "el ojo de una aguja" (nombre que tenían las aberturas de la muralla de Jerusalem y que el camello debía pasar arrastrándose) que entrar un rico al reino de los cielos. Pero el clero católico, que ha reformado en esto también el cristianismo, opina al revés. ¡Cuán difícil es que los pobres, que no tienen misas, ni funerales, ni responsos, entren al reino de los cielos!...

* * *

Somos aficionados a leer las actas de duelo, regocijante material que con frecuencia brindan los grandes diarios. Ha poco, al leer unas actas de ese jaez, creímos que habían acabado para siempre tan estrafalarias reparaciones del honor. *Los padrinos*, en efecto, llegaban en ese caso a una conclusión que nos pareció incontrovertible. "Juzgamos — decíanle *al ahijado* — que el hombre que incurre en injuria grave, no es un caballero; si no es caballero, está fuera de las leyes del honor; si está fuera de las leyes del honor, no puede batirse con un caballero como es usted; luego, el duelo es imposible; luego, su honor, sin más, queda a salvo."

¿No es esto un donoso y correctísimo expediente para resolver todos los duelos y enteramente ajustado a los cánones de la caballería andante, puesto que el príncipe de los caballeros, el ilustre Don Quijote, recurrió a él en los más duros y dificultosos trances?

Dábamos, pues, por acabados los duelos, cuando... en el Diario de Sesiones de la cámara de diputados hallamos un sensacional detalle—¡y lo que valen y significan a veces los detalles!: —Por 45 votos contra 15 fué rechazada la supresión del artículo que le confiere al duelo un privilegio aristocrático sobre los delitos similares.

Ya ve Juan Pueblo cuán poco democrática y moderna es su representación parlamentaria. ¿Con qué lógica la misma cámara que establece el derecho de zanjar por medios bárbaros las disidencias personales, prestigiará y consolidará la alta y noble doctrina del arbitraje amplio entre las naciones? Así queda en descubierto la poca convicción con que se sirven los ideales de América y las más genuinas aspiraciones argentinas en la vida internacional.

Profecía de Hugo

El primer congreso de la paz, verdaderamente internacional, se celebró en París en el año de 1848.

El presidente de esta reunión fué Víctor Hugo, quien pronunció un discurso del que reproducimos lo siguiente:

"Día vendrá en que las armas se os caerán de las manos. Día vendrá en que la guerra parecerá tan absurda y será tan imposible entre París y Londres, entre Petersburgo y Berlín, entre Viena y Turín, que sería imposible y parecería absurda actualmente.

"Día vendrá en que Francia, Rusia, Italia, Inglaterra, Alemania, todas las naciones del continente, sin perder sus cualidades distintas y su gloriosa individualidad, se fundirán estrechamente en una unidad superior y constituirán la fraternidad europea, como Normandía, Bretaña, Borgoña, Lorena y Alsacia, todas nuestras provincias, están fundidas en Francia. Día vendrá en que no habrá más campos de batalla que los mercados abiertos al comercio y las inteligencias a las ideas. Día vendrá en que las balas y las bombas serán reemplazadas por los votos, por el sufragio universal de los pueblos, por el venerable arbitraje de un gran senado soberano, que será para Europa lo que el parlamento es para Inglaterra, lo que la dieta es para Alemania, lo que la asamblea legislativa es para Francia. Día vendrá en que nos enseñarán los cañones en los museos como hoy se enseñan los instrumentos de tortura, con asombro de que semejante cosa haya podido existir. Día vendrá en que se verá a esos dos grupos inmensos, los Estados Unidos de América y los Estados Unidos de Europa, colocados uno frente a otro, tendiéndose la mano por encima de los mares, cambiando sus productos, su comercio, su industria, sus artes, sus ingenios, allanando el globo, colonizando desiertos, mejorando la creación bajo la mirada del creador, y combinando juntos, para obtener el bienestar de todos, esas dos fuerzas infinitas: la fraternidad de los hombres y el poder de Dios..."

¿Qué se entiende por Zeballismo?

Un amigo peruano nos ha formulado la pregunta. Se explica la ignorancia del neologismo, por absoluto desconocimiento del personaje que lo ha producido.

Nos hemos limitado a remitir al curioso un retrato del doctor Zeballos, y la siguiente aclaración: "En estas latitudes entendemos por Zeballismo lo opuesto al verdadero americanismo, pacifista, fraternal y solidario. Decimos que es un zeballista el que sueña en estas tierras de paz con predominios de fuerza y sufre desvaríos imperialistas".

Las cárceles inmundas

"Las visitas recientes del interventor, doctor Cantilo, a varias localidades, han dado margen *para ver de cerca* el estado de algunas cárceles y presidios. Así, por ejemplo, la de Mercedes da la impresión de un depósito de gente humana, en un hacinamiento imperdonable, que hace imposible el aseo y la moralidad. El interventor sacó la más triste impresión de aquel cuadro doloroso que da la cárcel de una de las ciudades más cultas e importantes de la provincia."

Ya hace unos cuantos lustros que los altos funcionarios están viendo de lejos y de cerca el estado de las cárceles, bien opuesto, por cierto, a lo que preceptúa la constitución. Pero está probado que con ver, aunque se tengan los ojos de Argos, no se remedia nada.

Injusticia

El propagandista del naturismo, señor Diógenes Costa, se encuentra actualmente detenido en la cárcel de Tucumán, acusado por el consejo de higiene de aquella provincia, de ejercer el curanderismo.

Es en verdad sorprendente, que los miembros de aquel consejo,—que deberían ser hombres de cierta preparación científica — confundan tan lamentablemente naturismo con curanderismo.

Con el criterio de aquellos señores, en Tucumán sería imposible que una persona con fines higiénicos resuelva bañarse, pasear al aire libre o elegir la alimentación que desee, pues corre el peligro de que se la encarcele.

Es lo que le ha sucedido al señor Costa, al predicar la cultura física, la higiene alimenticia, los baños de sol, de aire y... de agua.

Precisamente teniendo en cuenta la escuela a que pertenece el señor Costa, contraria a las drogas, no puede acusársele de ejercer ilegalmente la medicina; todo lo que le pueden reprochar los sabios representantes de la ciencia oficial de curar, es que enseña a buscar en las grandes fuentes naturales de vida que son el sol, el aire y el agua, los elementos vitales necesarios para reparar las energías orgánicas. A esto y a combatir el vicio del alcoholismo se reduce todo el delito cometido por el señor Costa, y por el cual ha sido condenado a 30 días de cárcel o a pagar 200 pesos de multa.

Cuando la sociedad sea un poco más consciente del fenómeno vida y cuando se conozca algo mejor las causas que favorecen y retardan la evolución moral e intelectual, al padre que flagela a su hijo se le considerará como a un impulsivo pernicioso, puesto que sus violencias se traducen para la especie en una pérdida real de salud y de bondad.

Los obispos mandan
Las rectificaciones radicales. — Un caso típico

Los siguientes documentos corroboran el extraño criterio y la incorregible tendencia a rectificarse de que adolecen los hombres del radicalismo investidos de autoridad. Los entregamos, en toda su grave significación, al juicio del país. Nada valen las disposiciones legales, para nada se considera la salud pública, cuando el clero católico quiere imponerse a las autoridades nacionales.

Despacho N.° 1.

"Coronel Suárez, agosto 27, a las 9 p. m. Al Excmo. Sr. Ministro de Gobierno de la intervención.—Dr. Andrés Ferreyra (hijo).—La Plata.

Oficial urgente.—El Ilmo. obispo aconseja sean sepultados los restos del extinto cura párroco en el atrio de la iglesia. Ruego a V. E. instrucciones al respecto. Saluda a V. E. atte. — *José Cándido Techera*, comisionado municipal; *Teodosio Alaniz*, secretario."

N.° 2:

"Reitero mi telegrama de ayer. Ordenanza municipal en vigencia terminantemente prohibe inhumación de cadáveres fuera del cementerio. Necesito autorización especial de V. E. para consentir en la forma que el señor obispo aconseja.—*José Cándido Techera.*"

1.ª contestación:

Fechada en La Plata a las 4.20 p. m.

"Sr. Comisionado Municipal.—C. Suárez:

Oficial. — En contestación a sus despachos de 27 y 28 del actual hágole saber que prohibiendo la ordenanza municipal de ese partido la inhumación de cadáveres fuera del cementerio no es posible acceder a lo solicitado. Saluda a Vd. atte.—*A. Ferreyra* (hijo), ministro de gobierno."

2.ª contestación:

Fechada en La Plata a las 7.10 p. m.

"Sr. Comisionado Municipal.—C. Suárez:

Oficial. — No obstante lo comunicado en mi despacho anterior y lo dispuesto por la ordenanza respectiva de esa municipalidad siempre que no hubiere inconveniente se le autoriza para conceder el permiso correspondiente a fin de que el cadáver del cura párroco Lloveras sea inhumado en el atrio de la iglesia de esa localidad. Saluda a Vd.—*Andrés Ferreyra* (hijo), ministro de gobierno."

Lo que se juega en los hipódromos

El total de dinero jugado en el hipódromo nacional en la reunión del 2 del corriente, ascendió a 1.251.242 pesos.

Teniendo en cuenta que ese mismo día hubo carreras en La Plata, Rosario, Bahía Blanca, Santa Fe, Banfield, Lomas, Córdoba y otras muchas localidades de menos importancia de la república, podemos calcular que lo jugado alcanzó, poco más o menos, a dos millones de pesos moneda nacional.

¿De dónde salió esa suma? ¿Es acaso una ficción la tan mentada crisis? Que contesten las madres y las esposas, los almaceneros y los sastres, las dueñas de pensiones y las planchadoras...

A pesar de los evidentes estragos que las carreras de caballos causan en la economía de los hogares, aun hay quien asegura que deben mantenerse porque mejoran la raza caballar...

Caridad "homeopática"

La costumbre de hacer limosnas de dos y cinco centavos, en algunas casas de comercio y particulares, los sábados por la mañana, no es en verdad una práctica digna de elogio.

Esa caridad reclame desvirtúa toda su grandeza, es la dádiva jesuítica, mezquina, pobre de sentimientos y humillante; caridad ostensible, destinada a dar a conocer públicamente a los pobres pedigüeños, haciéndoles desfilar en caravana por delante de las casas "caritativas", y de resultados muy precarios, por cuanto el mísero donativo que reciben no ha de alcanzarles para llenar la más mínima necesidad.

El amplio concepto de amor fraternal que ha adquirido la humanidad, no transige con esas prácticas de caridad exhibicionista.

Una víctima del jesuitismo

El consejo de educación de Córdoba suspendió en su puesto al maestro don Ramón de la Vega, quien, como se recordará, dirigía la escuela fiscal de San José de la Dormida, que fué asaltada por una procesión religiosa, a raíz de negarse aquél a permitir la colocación de altares en la galería del establecimiento.

¡Y todavía se afirmará que en el país no existe el problema religioso!

LAS ABUELITAS

Motivos de provincia

Todos hemos tenido una abuelita de alma simple y traslúcida; madrugadora y constante en sus disciplinas con Dios. En las albas de nuestra niñez, cuando la calandria y el gallo—los dos clarines del amanecer—anunciaban al Sol, ellas, las llenas de gracia y olvido del mundo, saltaban del lecho, se vestían sigilosamente, tomaban el rosario y el Ancora y marchaban al templo.

En el cuarto de nuestras abuelitas se percibía un casi rumor; tal vez el rozar de un ala; quizá el fru-fru de un refajo antañón; después, nada. Las creyentes se habían marchado a misa a rezar por nosotros, los "chicos agrandados", y especialmente — debilidad de toda abuela—por el menor que aun no tiene noción de dios ni del diablo, pero que ya anda temeroso del "cuco". Alígeras y delgadinas, bien guardadas en su rebozo negro y al ritmo de las cuentas del rosario, devanadas una a una por cada avemaría, penetraban en la nave.

¡Si me parece verlas! ¡Con qué unción toman el agua bendita, asisten a todas las ceremonias de la misa y comulgan la hostia habitual! Luego, suaves y de prisa, sin hacer ruido, vuelven a la casa. Ya sobre los álamos hay un anuncio de Sol; ya la moza morena se prepara a ordeñar la vaca; y las gallinas dispersas en el amplio patio esperan a la dueña para correr en pos de ella reclamando su ración.

La abuelita que conoce y practica su devoción y su obligación, al volver de la iglesia va directamente a la cocina y santifica el fuego. Después se presenta en el dormitorio de la hija—nuestra madre—donde los nietos, recién despiertos, hablan, gritan y piden todo lo que suelen reclamar los niños. La recién venida sabe a qué atenerse y da a cada uno de sus hijos la golosina bien guardada desde la víspera, y a la hija grande, el mate incomparable. ¡Ricos, riquísimos! Es que ella sabe "cebarlos a buen punto y a gusto", a la pretérita usanza, tal como los tomaron los fundadores del apellido.

Unos más, otros menos, el hecho es que todos hemos tenido esa viejecita que rogaba por nosotros. Y la llevamos en nuestro corazón: si viva, amiguita confidente; si muerta, copito de nieve que guardamos en el alma: sus cabellos. ¿Por qué este fenómeno espiritual? Es que la vida en su tráfago constante, no logra borrar dos cosas: la dulce amistad de las abuelas y la visión de sus cabellos de blancura icástica. Tan es así que día a día se eclipsan en nuestra memoria las líneas de su rostro, olvidamos su voz y apenas nos queda el perfume de sus caricias; pero lo que no se esfuma es la visión de su cabeza. Dijérase que la imagen de las abuelas, purificada en el crisol del recuerdo, llega a la quintaesencia de lo blanco y sin mancilla.

Varias veces en mis viajes al interior del país, el alba me encontró de pie y andando a la ventura por calles de Tucumán, Córdoba, La Rioja, Salta... Tienen las madrugadas de esos pueblos un ritmo de vida y un color de vida; es decir tienen un alma propia. Embebido en la contemplación de esa alma, vi de nuevo a las abuelitas, siempre alígeras y suaves como si la fe que las lleva al templo les prendiera alas en los hombros. Y pensé en la mía que ha veinte años duerme haciendo almohada en la montaña; y en la tuya, lector amigo que lees estas prosas. Me sentí niño. Una onda infantil se filtró en mis venas de hombre. Recordé la casa abolenga con su huerta sonora; y como apenas me queda de la abuela la visión alba de sus cabellos, sentí que ese blancor pequeño, crecía, se tornaba algo sedante, algo hecho de lirios y de luna, para envolverme todo entero como una clámide...

CÉSAR CARRIZO.

A propósito de la vida cara

Anécdota persa

Por los años de 995-96 el hambre hacía estragos en Persia. La población pobre perecía, mientras los mercaderes realizaban enormes beneficios.

El shah Abdul-Arad-el-Daoulah, apiadóse de la desesperación de su infortunado pueblo, y mandó repartir entre los más pobres todo el dinero del tesoro. Pero semejante medida no produjo el efecto deseado.

Cuando los mercaderes vieron que el pueblo tenía dinero, aumentaron más que nunca el precio de los comestibles. Y el pobre pueblo volvió otra vez a morirse de hambre, mientras los mercaderes con el dinero del pueblo, pasado a sus manos, comprábanse ricas vestiduras, adquirían caros y preciosísimos objetos, y se hacían construir palacios donde vivían como príncipes.

Entonces el shah, como se diera cuenta de que las medidas adoptadas no conducían a resultado alguno, mandó publicar esta orden:

"Como quiera que en mi reino es mayor el número de hambrientos que el número de mercaderes, hemos decidido que esta desigualdad desaparezca de la manera siguiente:

"Por cada persona que se hallare muerta de hambre, un mercader será clavado por la oreja a la puerta de su casa."

El efecto de dicha orden fué inmediato.

El precio de los cereales bajó como por obra de encantamiento, y en todo el reino de Persia ya nadie padeció los aguijones del hambre...

Los yacunes

En la península de Malaca hay una tribu, la de los yacunes, hombres los más bajos de la raza humana—pues son pocos los que llegan a tener metro y medio de altura—que parecen ser los aborígenes de aquella parte de Asia.

La mayoría de estos salvajes viven en chozas que construyen en lo alto de los árboles a seis, ocho, diez y doce metros del suelo, a las que llegan por escalas por las que hombres, mujeres, niños, ancianos y hasta los perros trepan con suma facilidad.

Los yacunes reciben el nombre de orang liar, hombres salvajes, y también les dan los de orang bukit, hombres de las montañas, orang dalam, hombres del interior, orang ulu, hombres de las orillas de los ríos, según los lugares en que habitan, pero en general los designan con el nombre de orangután, hombres de los bosques.

Los dientes negros

En la tribu de los bagobos, en Mindanao, Filipinas, los jóvenes de ambos sexos, antes de casarse, tienen que limarse los incisivos hasta dejarlos al nivel de la encía, o bien les dan una forma más o menos puntiaguda, según el gusto de cada cual. Lo que queda de los dientes se ennegrece con unos polvos vegetales, acabando de tomar un tono negro intenso con el uso del betel, a que los bagobos son, como todos los filipinos, muy aficionados. Entre aquellas gentes se considera de muy mal tono tener los dientes blancos.

Destructores de barcos

Contienen las aguas de los mares miles de millones de animalillos destructores de los buques y muelles de madera.

La rapidez con que destruyen las construcciones de madera es asombrosa. Maderos de pino que esperaban flotando en la costa de Tejas, ser llevados a su destino, han sido destruídos en veintinueve días.

Los más terribles de esos destructores son los moluscos llamados teredos, nausitorias y xilotrías y los crustáceos limnoria y chelura, verdadera carcoma de las construcciones marinas.

La hembra llega a poner hasta cien millones de huevos, sumamente diminutos, de cada uno de los cuales sale un embrión que nada algún tiempo y en seguida se adhiere a la madera e inmediatamente empieza a taladrarla. El agujero por donde penetra en la madera es tan pequeño que difícilmente se ve, pero una vez en el interior el gusano crece rápidamente llegando a alcanzar 1.80 metros de largo y un diámetro de cerca de tres centímetros.

Estos gusanos y carcomas del mar se desarrollan mejor en aguas templadas y calientes; se encuentran en las costas de Portugal, Francia, España, sur de Inglaterra, Golfo de Méjico y costa sur de los Estados Unidos.

El valor de las palabras

Semejanza, semblanza

Ambas palabras vienen del *similis* latino, voz derivada del adverbio *simul*, que significa al mismo tiempo, en la misma sazón, en circunstancias *semejantes*.

La *semejanza* es el rostro del cuerpo.
La *semblanza* es el rostro del ánimo.
La *semejanza* se revela por el *semblante*.
La *semblanza* se revela por el genio; es decir, por el *semblante* del espíritu.
Un pintor busca la *semejanza*.
Un crítico busca la *semblanza*.
Semejanza de los retratos.
Semblanzas de los hombres políticos.

Nada más contrario al sentido de las dos frases que decir equivalentemente: *semblanzas* de los retratos; *semejanzas* de los hombres políticos.

La *semejanza* es una especie de biografía por fuera.

La *semblanza* es una verdadera biografía por dentro.

*** Todo hombre debe ser soldado cuando se trate de combatir a la tiranía. —*Condorcet*.

CHARLA FEMENINA

Una suntuosa mansión, durante una fiesta de regios contornos; en salones iluminados *a giorno*. En un extremo del salón, charla un núcleo de damas de cierta edad, algunas de las cuales, vencidas por la obesidad de la vida sedentaria, se arrellanan en los sofás. Otras, atrincheradas en sus pasadas bellezas, si bien ceden a las implacables acometidas del tiempo, conservan cierta esbeltez. Oidlas charlar a su gusto:

—¡Qué elegantona está la de Vidriera y qué descote mayúsculo!

—A la inglesa; es la moda; pero las inglesas sobrias de carnes, pueden descotarse impunemente, no como ella que se desborda...!

—¡Muy feo!

—¿Has visto, Julia, lo rejuvenecida que está la señora del ministro Luciérnagas?

—Y es mayor que nosotras; pero con el masaje, la electricidad, la pata de liebre y otros aliados, alcanza victorias asombrosas!

—¿Qué me dices, Luisa, del regio y llamativo traje de la viudita de Verdeo?

—Es síntoma de querer reincidir en el estado anterior.

—No será fácil, pues cuando enviudó, entre abogados, procuradores y otras aves negras la arruinaron.

—¡Miren como va cargada de joyas la de Altaretes!

—Parece realmente un altar con sus exvotos.

—¿De dónde sacará ese lujo, cuando están peor que fábrica de fundición?

—Pregúntale al banquero que es el padrino del último nene del matrimonio.

—¡Jesús, mujer, qué mala lengua tienes!

—¡Y se confiesa una o más veces en el mes!

—Por eso mismo; es sabido que las beatas son murmuradoras.

—Yo no me confieso y no me alimento de honras ajenas; cambiemos de disco, ¿quieren?

—Bueno, *politiquiemos* un poco; ¿qué piensas del gobierno actual, tú, doña Perfecta?

—Sé que es honrado; que persigue las irregularidades y gatuperios administrativos en bien del país.

—Mi marido dice que es un gobierno nebuloso, desorbitado, incapaz...

* * *

En un grupo de chicas, de trajes vaporosos y verdadero racimo de rostros bonitos:

—¿Quién es aquel pollo sietemesino que baila o salta con Jacinta?

—Su novio, hijo de un millonario.

—La suerte que tienen esas pobretonas insignificantes!

—"Si no hubiera malos gustos..."

—Fíjate, che, en los arreboles de la cara de Fanny.

—Parece una puesta de sol estival.

—No, yo le pondría el cartelito: "¡Cuidado con la pintura!"

—¿Sabes que tu traje está demasiado transparente? No viste sino que desviste.

—¡Exagerada! ¡Todas las flacas esqueléticas son de un pudor excesivo!

—Así es la moda.

—¿Qué tal tus conquistas, Mecha?

—Cállate, no sé cómo espantar los moscones que me persiguen.

—Por interesante que seas tú debes sufrir pensando si es a ti o a tu enorme dote que persiguen, ¿verdad?

—¿Envidia o caridad?

—No tengo que envidiarte, porque mi novio es excelente y me adora, aunque soy pobre más bien.

—Yo, hijita, con la carestía — dice otra — y lo que me tira a mí el lujo, no me casaré hasta hacerlo con un ricachón.

—Compraventa, ¿no? Yo soy franca, pienso igual que Blanca; un marido rico!

—Yo prefiero en el esposo, los sentimientos nobles y que me ame mucho, como mi Luis, aunque no sea rico. Seremos felices porque somos buenos y altruístas y Dios bendecirá nuestra unión.

—¡Amén!

* * *

Varios viejos, de todos los tonos del verde, discuten en otro costado del salón:

—¡Claro! este congreso me recuerda la fábula de los "Galgos y los conejos": Que son galgos, digo—No, que son podencos—Aquel más lanudo—Parece ovejero—No, que son podencos.—Y en esta disputa,—llegaron los perros—y pescan descuidados—a mis dos conejos... Así en el congreso:—todos bullangueros;—flujo de palabras—parálisis de hechos—y el tiempo se pasa—viene el veraneo—duerme el presupuesto—la deuda flotante — cansada, se sienta — las otras aumentan—se cierra el congreso—¡y que aguante el pueblo!

—¡Viejo pillastrón! ¿versitos agresivos?

—Es que estoy desengañado de todo.

—Menos de las muchachas, ¿no?

—¡Mira, qué lindas muchachas con estos trajes tan ligeros!

—Si la ligereza no pasa del traje al carácter...

* * *

Varios pollos charlan:

—Fíjense qué linda rubia la que acaba de pasar, ¡es de las de 100.000!

—Preciosa.

—¿Y la morochita que está en frente?

—¡Es sólo de 50.000! No es muy interesante.

—¿No les da vergüenza ese cinismo de que alardean?

—¿Y ellas acaso no sacan sus cuentitas bien claras?

—Pues yo declaro que vale más que ellas, mi buena, mi sencilla novia, tierna como la torcaz del bosque.

—Déjate de romanticismos anticuados, hombre!

—Peor es ser usurero materialista.

ROSARIO PUEBLA DE GODOY.

Los Andes

Cual se ve la escultórica serpiente
de Laoconte en mármoles desnudos,
los Andes trenzan sus nerviosos nudos
en el cuerpo de todo un Continente.
Horror dantesco estremecer se siente
por sobre ese tropel de héroes membrudos,
que se alzan con graníticos escudos
y con cascos de plata refulgente.
La angustia de cada héroe es infinita,
porque quiere gritar, retiembla, salta,
se parte de dolor..., pero no grita;
y sólo deja, extático y sombrío,
rodar, desde su cúspide más alta,
la silenciosa lágrima de un río...

JOSE SANTOS CHOCANO.

Tú sola

Tú que mi lucha y mi dolor comprendes,
tú que mis males en silencio lloras
y de mi vida en las desiertas horas
la santa chispa del amor enciendes;
tú que ni me traicionas ni me vendes,
tú que del mundo la perfidia ignoras
y con tus manos purificadoras
en mi camino la esperanza prendes;
tú tan mía, tan cándida, tan buena,
haz que siempre tus ojos de agarena
sean como un estoque florentino,
para que me defiendas y me ampares
contra la rebelión de los pesares
y contra los asaltos del destino.

F. RESTREPO GOMEZ.

Mirada retrospectiva

Al llegar a la página postrera
de la tragi-comedia de mi vida,
vuelvo la vista al punto de partida
con el dolor de quien ya nada espera.
¡Cuánta noble ambición que fué quimera!
¡Cuánta bella ilusión desvanecida!
¡Sembrada está la senda recorrida
con las flores de aquella primavera!
Pero en esta hora lúgubre, sombría,
de severa verdad y desencanto,
de supremo dolor y de agonía,
es mi mayor pesar, en mi quebranto,
no haber amado más, yo, que creía,
yo que pensaba haber amado tanto!

GUILLERMO BLEST GANA.

¡Habla!

¿Por qué velan la luz de tu mirada
los párpados discretos de tus ojos,
y la frente, cubierta de sonrojos,
bajas, al sorprenderte contemplada?
¿Es un pecado en tí ser admirada,
o es que te causa mi presencia enojos?
¿Qué me quieren decir tus labios rojos
en su mudez? ¿Por qué no dices nada?...
¡Haola! Quiero librarme de la duda
que me atormenta sin cesar el alma.
Es tu enigmática actitud de muda
que hace mis horas tristes y sin calma.
¡Habla! ¡Yo quiero, por amarga y ruda
que sea la verdad, que abras tu alma!...

ALFREDO PEREZ.

Libros escolares

De "El niño argentino", aprobado en el último concurso de textos escolares y adoptado por el Consejo General de Educación de la provincia de Buenos Aires. Sexta edición, *corregida* y ampliada.

—Página 141. (En un diálogo entre niños) ¡Pollerudo! ¡Maricón!

—Página 42. "El palomar". La hembrita, echada, le mira con tiernos ojos...

—Página 43. "Viven en continua reyerta; el macho es un celoso insoportable y la hembrita una coqueta desmedida".

* * * En el retiro se forma el talento; el carácter en el torrente del mundo.—*Goethe.*

UNA AVENTURA DEL CAPITAN CRISTALDO

Don Elpidio Ferreira, estanciero en Concordia, gaucho viejazo que sabía miles de historias del tiempo de antes, contaba una vez, en tertulia de sobremesa, este interesante episodio:

"En el prencipio del año 1863, los agentes del finao general Flores, que estaba emigrao en la provincia, andaban convidando gente pa la patriada que debía reventar a poco en la Banda Oriental.

En esos días cayó a casa un tal Cristaldo, entrerriano guapo como las armas, que había servido con Urquiza y que en l'ocasión andaba más pelao que un perro chino.

Vino a consultarme.

—Me han envitao pa la patriada, y yo ando con ganas de dentrar—me dijo.

—¿Y tu mujer y sus dos cachorros? —le dije yo.



—Les quedan seis lecheras, vaintiuna ovejas, el petizo bichoco y el rancho.

—Las regoluciones en la Banda Oriental dilatan más que la curación de un grano emperrao... ¿Qué va ser de tu familia si pasan años antes de que podás pegar la güelta, o si te matan allá?

—¡Ah—me respondió Cristaldo;—harán lo mesmo que harían si esta noche al volver pa casa me agarrase una tormenta y me partiera un rayo!...

—Ahi me la ganaste—dije yo. Y el caso jué qu'el capitán Cristaldo alzó no más el poncho, y el 19 de abril de 1863 invadía con Flores la Banda Oriental, allá por un paraje que le llaman Caracoles, en el Rincón de Haedo.

Blancos y coloraos peliaron con rabia sin mezquinarle el cuero a las lanzas, y en cada entrevero, qu'eran como trenza patria, hoy echaba suerte uno y mañana otro, y hoy los regolucionarios llevaban a los del gobierno de un ala y más dispués los blancos hacían correr como luz mala a los ensurretos.

El capitán Cristaldo alquirió pronto fama de valiente como el mejor—¡güeno juera que no!... cachorro criao al lao de Urquiza!— y había perdido la cuenta de los lanzazos que había dao y los lanzazos que había recebido. Pero en aquel entonces los hombres parecían hechos con madera'e ñandubay; en el combate el Pedernal, el coronel Goyo Suárez salió del campo e'pelea con vainte heridas en el cuerpo, y a poquito nomás andaba en campaña meniando lanza...

Pero aquel baile y aquel cantar de contrapunto ya iba pa muy largo, y los musiqueros, cantores y bailarines de uno y otro lao ya s'iban cansando, cuando un ejército y una escuadra de portugos jué a darle una manito a los regolucionarios del finao Flores.

A los blancos se les aflojó la vena'el garrón y no tuvieron más remedio qu'entregar el campo.

Entonces Cristaldo, a quien el gobierno colorao le dió el grado de capitán efetivo y un puñao de onzas de oro en premio de sus güenos servicios, se vino p'acá pa recoger la familia y llevarsela pal estao Oriental.

De pasada estuvo aquí y yo tuve que darle la mala noticia:

—De tu casita ya no existe más que una tapera en medio de un yuyal.

El capitán se puso un poco pálido y preguntó:

—¿Y mi familia?

Esa píldora era más amarga y me repunaba hacersela tragar.

—Está...—tartamudié,—este... ¡güeno, qué diablo! los malos tragos, tragarlos de golpe!... Tomasa se jué a vivir con el indiecito Vergara, en Chajarí.

Yo calculé que iba a corcobiar, pero aguantó tranquilo el puyazo, y me dijo:

—Güeno vi'a dir a buscarla.

—No vayás a hacer una barbaridá—le dije.

Y el me dijo:

—Pierda cuidao.

Cuando se presentó en la casa'e Vergara, éste se agarró un naco de mi flor.

—Llamala a Tomasa—dijo Cristaldo sin apiarse del caballo.

—Aquí... no está...—contestó Vergara, más muerto que vivo.

—¡Yo sé qu'está! ¡Andá llamala!

Un poquito dispués apareció Tomasa y se arrodilló y, llorando, encomenzó a pedirle perdón, diciendo:

—No es culpa mía... no tenía con qué darle de comer a las criaturas... y entonces...

Cristaldo la interrumpió pa mandarla:

—Andá nomás, m'hija; andá trair tus trapitos y los cachorros... Andá nomás, no tengas miedo, que yo sé lo que son necesidades.

Cuando su mujer volvió con los muchachos, la acomodó en el caballo que llevaba'e tiro y más luego se desprendió el cinto, sacó un puñao de onzas de oro y se las tiró a Vergara diciendo:

—Tomá pa cobrarte la pulpa que les has dao de comer a mi mujer y a mis hijos,.."

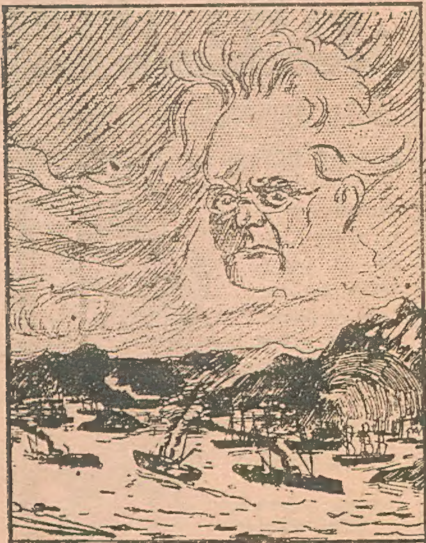
Il. de Friedrich. JAVIER DE VIANA.

El alumbrado a gas

A Murdoch, ingeniero inglés, se debe la invención del alumbrado a gas en 1798.

Con este gas, extraído del carbón de piedra, iluminó por primera vez la fábrica de James Watt; pero el que lo popularizó en los servicios públicos fué el alemán Winsor, quien formó la primera sociedad en 1804 para explotar el invento.

LA TRAGEDIA EN BROMA



La sombra de Ibsen.—Compatriotas: permaneced tranquilos; no queremos otro drama noruego.—("Lustige Blätter", Berlín.)



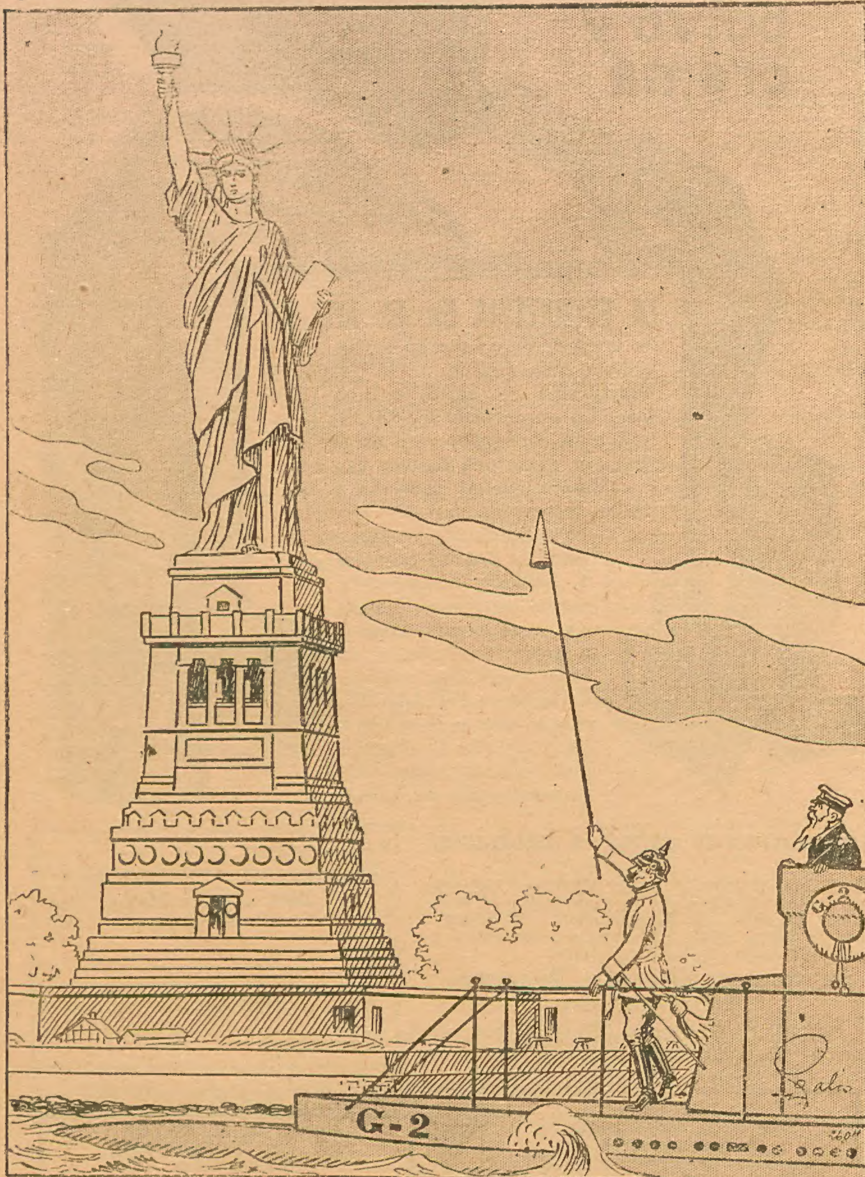
—No temas, Constantino; el puño de Alemania te volverá al trono. — ("Le Rire", París.)



La bestia suelta o el verdadero carácter de la Kultur.—("The Graphic", Londres.)



LA FUERZA DE LA COSTUMBRE.—El ex empleado (en el frente).—¡Adelante!—("Le Pêle Mêle", París.)



Guillermo II.—Nunca creí que la estatua de la Libertad estuviera tan alta... Es imposible apagar su antorcha.—("Le Pêle Mêle", París.)

El lavado en la antigüedad

No deja de tener interés el conocer cómo se las arreglaban los antiguos para lavar sus ropas, sin los jabones y lejías de nuestros tiempos.

Las lavanderas del antiguo Egipto se servían de varias materias detergentes, como ciertos álcalis, la cal, etc.

También usaban polvos vegetales para quitar las manchas de grasa; la harina de habas la utilizaban para lavar la ropa y el cuerpo.

Aristófanes y Platón mencionan la ceniza como materia a propósito para lavar telas.

Leyendas fúnebres

Los periódicos suizos hablan de una bandada de cuervos que se ha cernido, no ha mucho tiempo, sobre el palacio imperial de Viena. Parece ser que es señal de que un nuevo duelo amenaza a la casa trágica de los Habsburgo. Durante los tres días que precedieron a la muerte del emperador Francisco José, el graznar de los agoreros cuervos no dejó dormir al personal de palacio.

También se dejaron ver bandadas de cuervos la víspera de que partiera para Méjico el emperador Maximiliano, hermano de Francisco José, y al amanecer del día en que se descubrió el misterioso drama de Meyerling y la noche en que el puñal de Luccheni puso fin a los días de la emperatriz Elisabet.

La cal como abono

En la estación agrícola de Rhode Island, Estados Unidos, se han hecho experimentos abonando con cal la tierra en que se han plantado 280 variedades de flores, árboles, arbustos, forrajes, verduras y cereales de toda especie, dando excelentes resultados.

Se ha comprobado que echando en un campo, cada cinco años, de tres a cuatro toneladas de cal por hectárea, se conserva la tierra en condiciones de excelente producción.

LOS REBELDES

La rebeldía es la flor del alma, el acicate del perfeccionamiento, el ansia de ver todo libre, limpio, inmaculado, lleno de purezas.

Esa inquietud desesperante de ciertos temperamentos sensibles, la nerviosidad y la acometividad, consecuencia de sentir bien hondo ciertos fenómenos sociales, son resultados de la rebeldía personal.

El rebelde es un fruto avanzado de un siglo futuro. Su inteligencia inquieta, sus ilusiones vaporosas, sus quimeras imposibles, sus arranques de cólera son expresiones gráficas de su alma, de su deseo poderoso de progreso moral, de su visión a través de sus ojos atormentados.

La juventud es precisamente la época de rebeldía moral. Es ella la que abofetea con su fuerza física el materialismo triunfante, la que apostrofa la injusticia, la que desafía el crimen, la que decide el éxito del individuo. Es a fuerza de rebeldías y de reveses que se asciende a la cumbre, pero para mirar desde ella con los brazos en cruz y el gesto altivo. Allí en la altura es desde donde se oye el rumor de los cuervos, el aletear de los incapacitados y la vocinglería de los abofeteados. Cuando se llega al triunfo soberbiamente, con la soberbia de haber hecho una obra que marque una estela de luz y uno se ha erigido sobre las piquetas de demolición; cuando ha formado su mismo pedestal con la voz de los graznadores y el insulto de los mediocres y de los enemigos, puede uno mirar de frente y exclamar: ¡He vencido!

Pero vencer, sí, después de haber librado batalla y sostenido guerra de trincheras sin más armas que la pasión, siempre que ese apasionamiento no lo guíe el interés, ni tenga móvil egoísta; vencer sin rastrería, sin tener que contemplar al final de la jornada el polvo de las rodillas, sin haberse servido de las gradas palaciegas, ni de los templos, ni de las sonrisas. Vencer a campo abierto.

Esta es la rebeldía moral y triunfante, el partido blanco de la juventud con ideales, la que siente y eclosiona en un instante feliz; esta es la grandeza de alma a la cual se llega desafiando la tormenta social.

La rebeldía nace en los corazones de primavera, germina en los espíritus afiebrados y sirve como el erial potente para alentar a los oprimidos y a los débiles.

Quien no se siente rebelde a los veinte años, no puede ser hombre sincero. Es la edad maravillosa en la cual se ve el mundo como un grano de arena, que se volatiliza y se disuelve a disposición del temperamento.

La rebeldía impone sacrificios, la juventud los cumple; la rebeldía precisa apóstoles, la juventud con todo su amor los propone. Las cárceles se llenan de mártires y las sociedades de convencidos. Y de un hogar obscuro y miserable, plebeyo quizá, con el hambre por divisa, brota un rebelde y con su verbo demoledor destruye todo y convulsiona el mundo. Es el predestinado del porvenir.

Mas lo difícil, lo heroico, lo grande es mantenerse con esa eterna juventud, con el corazón en llamas y la fiebre interna que lo quiere saber todo y profanar lo misterioso.

GUSTAVO A. NAVARRO.

Notas de un comerciante

Receta contra el miedo

Si fuera posible suprimir el temor de los apuros económicos, los hombres de buen juicio gozarían de una libertad de pensamiento que redundaría en beneficio de las obras que ejecutan. Por supuesto, hay personas que, si no fuera por el acicate de ciertas inquietudes, caerían en el abandono o en la extravagancia. Pero el hombre dotado de voluntad enérgica y buen sentido, trabaja más y mejor cuando se halla exento de temores.

La regla más elemental del hombre prudente y la que mejor le libra de esos estados de ánimo, consiste en regular y dirigir su situación económica de modo que nunca pueda verse metido en un callejón sin salida. Muchas de las quiebras y desastres mercantiles que ocurren en los negocios, aun en los más prósperos, dimanan de comprometer en ellos todo el capital, sin dejar fondo alguno de reserva.

Un comerciante que comprenda la importancia de este consejo pondrá aparte una cierta cantidad como fondo de reserva, y resistirá a todas las tentaciones que se le presenten de echar mano de ella para el negocio. Siempre la tendrá disponible para cualquier contingencia, y con gusto se privará del interés que pueda producirle, a trueque de no verse sorprendido sin dinero en un momento crítico. Este fondo será, como si dijéramos, una póliza de seguros contra el miedo, y el hombre vivirá ampliamente recompensado con la tranquilidad de espíritu y la eficacia del trabajo.

Nadie puede hacer lo mejor de que es capaz, si se halla oprimido por un sentimiento de temor, sea éste fundado o infundado. Uno de los medios de librarse de él y de procurarse el sosiego de ánimo necesario para ver claro los asuntos de cada día, consiste en vivir siempre con las espaldas guardadas por un fondo de reserva.

W. WARREN.

Las bacterias y los vegetales

Recientes investigaciones han demostrado que ciertos bacilos desempeñan un papel preponderante en la asimilación del ázoe por los vegetales. Existe en efecto en el suelo una variedad de bacilos o bacterias, dotados de la curiosa propiedad de combinar, por el hecho de su existencia misma, el ázoe con el oxígeno, y formar con ellos combinaciones. Estas últimas, al reaccionar sobre otros cuerpos ya existentes en el suelo, forman substancias solubles en el agua, sales nítricas o azoicas, en general, y estas últimas son las que las plantas absorben para su nutrición. Digamos con tal motivo que el ácido nítrico es un producto de oxidación del ázoe, y, por consiguiente, una combinación oxigenada de este último.

Existen plantas pertenecientes a la familia de las leguminosas, cuyas nudosidades radiculares hacen acopio de grandes cantidades de materia azoada, bajo la influencia de la actividad bacteriana.

La música en Siam

En Siam no se han popularizado todavía los instrumentos musicales de tipo occidental. Algunas familias acomodadas tienen piano pero lo consideran más bien como mueble de adorno. Sin embargo, en las bandas militares y en las procesiones, funerales de siameses y chinos se ven algunos instrumentos extranjeros.

Sólo el fonógrafo goza de verdadera popularidad. No hay siamés ni chino que no posea un aparato de esta clase si tiene medios de adquirirlo.

La escala musical siamesa es completamente distinta de la nuestra. Allí la escala ideal es una división igual de la octava en siete partes, y, por lo tanto, cada intervalo consta de 1, 5-7 semitonos. No hay música siamesa escrita; se aprende de oído y se trasmite por tradición.

El ozono y la tuberculosis

En los días tormentosos de verano al producirse el choque violento de las nubes, se denota un olor "sui géneris" debido al "ozono" desprendido de aquella descarga eléctrica.

Este gas fué aplicado por primera vez por los doctores Labbe y Oudin — aprovechando las emanaciones eléctricas de la descarga de los condensadores y detonadores eléctricos que llevan su nombre — en siete casos de tuberculosis pulmonar incipiente en los que obtuvieron grandes resultados curativos.

El aire ozonizado es muy antiséptico, sin que esto quiera decir que tenga un poder capaz de destruir todas las bacterias ni el bacilo de Koch, porque su acción destructora no comienza a producir efecto hasta la enorme dosis de 0.27 por ciento.

Las estrellas temporales

Plinio relata que el año 130 (a. de J.) el astrónomo Hiparco, que tenía su observatorio principal en Rodas, fué sorprendido por la brusca aparición en el cielo de una estrella de brillo extraordinario. Nada se sabe del tiempo que permaneció visible; sólo en los tiempos modernos encontramos observaciones precisas y completas sobre estas estrellas temporales o nuevas de las cuales se han visto hasta ahora veintinueve, de las que diecisiete alcanzaron o pasaron de la primera magnitud.

Una de las más notables fué la estrella de Tycho Brahe que apareció en 1572 y apenas lució diecisiete meses.

Treinta años después, el 10 de octubre de 1604, apareció otra estrella nueva en la constelación de la Serpiente. Pasó de la primera magnitud y desapareció después de quince meses de existencia.

Desde mediados del siglo XIX se han registrado ocho estrellas nuevas más modestas, de primera a quinta magnitud. En 1866 hubo ocasión por primera vez de aplicar el espectroscopio a uno de estos enigmáticos cuerpos.

Cultivo del arroz

El cultivo del arroz se cita en diversas partes del Talmud y hay pruebas que testimonian que ya se plantaba arroz en el valle del Eufrates y en Siria en el año 400 antes de Cristo. El arroz fué llevado a Persia desde la India y poco más tarde los árabes lo introdujeron en España.

Todo lo que se fabrica en el país debe ser presentado en el comercio como producto nacional. No se haga el público cómplice de la superchería en auge; prefiera siempre el artículo del país, y así pagará menos por el mismo artículo.

VERSOS Y MAS VERSOS

Siempre, desde remotísimos tiempos, los hombres han preferido cultivar con exceso el arte de la poesía. Hacer versos,—no se puede calificar de otro modo la ridícula arquitectura de ciertos poemas,—es más sencillo, creen muchos, que redactar una carta o apuntar los gastos de comestibles de la semana... Hay quienes, también, proclaman la espontaneidad de sus estros para cantar y embellecer los asuntos más prosaicos, fingiendo dones tales de concepción que llegan hasta la exageración de asegurar que sus sueños han sido como una prolongación de sus actividades de troveros, tantas y perfectas han sido las estrofas que ellos pretenden haber forjado durante el reposo...

Y para darle más vigor a sus ingenuidades se escudan en aquello de que el poeta nace y no se hace...

La sensibilidad no se adquiere, es cierto, pero no nacen con el hombre el sentido del ritmo, ni las nociones precisas de la estética, ni se conocen sin estudiarlas las distintas escuelas literarias de las edades que marcaron un derrotero, ni se abren los ojos a la luz del sol conociendo ya los rutinarios preceptos para elaborar un verso dentro de las viejas o modernas reglas de ese divino arte, tan maltratado, y por cuya escala, muchos tratan de ascender hacia la cumbre de la notoriedad literaria.

La sensibilidad, era esencial en todo poeta, en los poetas de los tiempos en que la poesía era algo superior a un simple juego de palabras, pero en estos momentos en que extrañas ansias de evolución, de transformación, se apoderan de la humanidad entera, no puede pedirse que un poeta sienta ni penetre en las pasiones, basta y sobra con que su agilidad verbal consiga ofrecernos las variaciones más exóticas dentro de un motivo trivial.

Saber medir con relativa exactitud, no apartarse de las ideas en boga; variar y revolucionar el léxico, aunque sea cometiendo el crimen más siniestro, literariamente se entiende, dar a sus poesías un aspecto de tristeza artificial, no ser ni tratar de buscar la originalidad, pero en su lugar ir y beber en las antologías de los pontífices del verso, he ahí la misión, el deber, la verdadera personalidad de algunos de los poetas actuales.

Pero, si, al menos, por algo se creen poetas, tuvieran el delicado gusto de guardar sus poemas y no publicarlos hasta que estuvieran retocados infinidad de veces al mismo tiempo que se harían dignos de nuestra consideración merecerían en el futuro un comentario más propicio, pues sus obras no adolecerían del error de la improvisación o de la rara febrilidad poética que las caracteriza.

Libros y más libros de versos. Versos sin color, sin tendencias a nada, pues nada tienen de aceptables; versos ingenuos y pobres, como las fáciles décimas de un poeta de revista suburbana; versos con olor a Verlaine, a Darío, a Villaespesa; versos y más versos, como una caricia adversa de granizo que cayera sobre el jardín y destrozara todos los rosales; versos y más versos, como un flagelo literario, versos, siempre versos, ese es el mal del momento, de todos los momentos...

Es necesario comentar, de tarde en tarde, estas vanidades literarias. El momento es oportuno.

La primavera se avecina y al sentir su proximidad, comienzan los pájaros, y también quienes no lo son, a ensayar en las frondas sus canciones de esperanza o de desaliento...

ENRIQUE JOSÉ TORRADO.

Fin del mundo

La mayoría de los filósofos griegos creyeron que era el mundo eterno en su principio y eterno en su duración. Pero respecto a la pequeña parte del mundo, al globo de piedra, de barro, de agua, de minerales y de vapores que habitamos, no sabían qué pensar; les parecía destructible, suponían que fué trastornado más de una vez, y que volvería a trastornarse: cada cual juzgaba al mundo entero por la parte del que ocupaba su país.

La idea del fin del mundo y de su renovación impresionaba a los pueblos sometidos al imperio romano, en la época terrible de las guerras civiles de César y de Pompeyo. Virgilio, en sus *Geórgicas*, alude al temor general que reinaba en aquella época cuando dice: "El universo, sorprendido y aterrorizado, tiembla por temor de hundirse otra vez en la eterna noche". Luciano se expresa con mayor claridad respecto a esto, cuando en la *Farsalia* dice: "¿Qué importa el triste y falso honor de ser condenado a la hoguera? El fuego ha de consumir el cielo, la tierra y el mar; todo se convertirá en hoguera, en la que el mundo será ceniza". Ovidio dice también en las metamorfosis: "Así lo ha dispuesto el implacable destino: consumirá un diluvio de fuego el aire, la tierra, el mar y los palacios de los dioses".

La idea de que el mundo debía destruirse y renovarse, estaba arraigada en los pueblos del Asia Menor, de la Siria, de Egipto, desde las guerras civiles de los sucesores de Alejandro. Las guerras civiles de los romanos aumentaron el terror de las naciones que fueron víctimas de ellas, y que esperaban la destrucción del mundo y una renovación de él, que no habían de disfrutar.

Las aplicaciones del aeroplano

La furia de las olas del mar después de una tempestad tornan generalmente inútiles los esfuerzos que se hacen para el salvamento de los buques encallados, sobre todo si se encuentran en una costa llena de rocas. En algunos puertos norteamericanos se ha utilizado el aeroplano para enviar un cable a cualquier buque que se halle fuera del alcance de los cañones empleados con ese objeto y en ocasiones en que el estado del mar hace imposible la salida de botes de salvamento. Se están tomando las medidas del caso para proveer a las estaciones costaneras de los Estados Unidos con hidroplanos suficientes para ese servicio.

La despoblación de Francia

El año 1911, el número de nacimientos habidos en Francia fué de 742.000; el de muertos, 776.000.

Como es natural, este grave estado de cosas ha tomado un cariz mucho más serio y ha sido esto lo que ha impulsado a decir a Emilio Picard, de la Academia de Ciencias de París: "El heroísmo de nuestros soldados, la victoria segura y las virtudes sin ejemplo en la historia serán vanas si seguimos contando más ataúdes que cunas".

De La Bruyère

Creo poder decir de un puesto eminente y delicado, que es más fácil conseguirlo que sostenerse en él.

*** Tienen los hombres tantas dificultades para entenderse en los negocios, son tan intratables cuando se cruza el más mínimo interés, suelen ser tan inclinados a engañar y tan poco amigos de que los engañen, aprecian tanto lo que les pertenece y tan poco lo que pertenece a los demás, que confieso no saber cómo se hacen los casamientos, los contratos, las adquisiciones, las cesiones, la paz, la tregua, los armisticios, los tratados y las alianzas.

*** El mundo está poblado de gentes que, habituadas a compararse con todos y cada uno, deciden siempre en favor de su propio mérito. Y obran en consecuencia.

*** Decís que se debe ser modesto; las personas bien nacidas eso es lo que procuran; haced, en cambio, que los hombres no abusen demasiado del que cede por modestia y no atropellen al que se inclina.

*** El deber del escritor de novelas es decir: hay un nuevo libro que se vende en tal parte y ha sido impreso en tal otra; tiene buen papel y está bien encuadernado. Debe saber hasta lo que ha costado la impresión; pero es una locura que él quiera hacer la crítica.

Lo sublime del novelista es el razonamiento huero sobre la política.

INAUGURACION DE LA EXPOSICION NACIONAL DE GANADERIA



El ministro de agricultura, doctor Honorio Pueyrredón, leyendo su discurso en el acto oficial realizado el domingo último con motivo de la inauguración de la 21.ª exposición ganadera en la Sociedad Rural



Los ministros de hacienda, doctor Salaverry (1), de agricultura, doctor Pueyrredón (2), y del interior, doctor Gómez (3), en la tribuna oficial, presenciando el desfile de los productos premiados



La concurrencia en las tribunas



"Best Duke", campeón Shorthorn, del criador señor Eduardo Healy



El desfile de los toros premiados



Una de las entradas de la usina, custodiada por fuerzas del ejército y bomberos



Marineros guardando la entrada del túnel por donde pasa el cable principal que provee de corriente eléctrica a la capital



Vista del edificio de la usina del Dock Sur, de la Compañía Alemana de Electricidad



Una chata de la compañía de tranvías Anglo Argentina, cargada de carbón, detenida por los huelguistas a la entrada de la usina



Asamblea realizada en el salón-teatro Presidente Avellaneda, por el personal en huelga de la Compañía Alemana de Electricidad



Huelguistas, acompañados de sus mujeres e hijos, en los alrededores de la usina

LAS EMBAJADAS EN CHILE

DEMOSTRACION



Embajadores de las repúblicas sudamericanas, de regreso de su viaje a Bolivia, a su paso por Chile, revistando a los cadetes de la Escuela Militar de Santiago



Banquete realizado con motivo del X.º aniversario de la fundación de la revista "Nosotros" de esta ciudad.—Los directores, señores Alfredo A. Bianchi y Roberto F. Giusti



Rosario.—El salón del Centro Gallego, durante la asamblea realizada por el centro "1.º de Mayo", para protestar contra los actos que se dicen cometidos con las asiladas en el Buen Pastor



Sepello de los restos del canillita rosarino Francisco Barletta.—La concurrencia en el cementerio de la Piedad.—Fot. Martín



Público que asistió a la velada artística realizada en el salón-teatro Unione e Benevolenza, de esta capital, a beneficio de las familias pobres que sostiene la sociedad "Caridad y Trabajo"

EL PRO Y EL CONTRA DEL VEGETALISMO

III

El señor Montfort no debería ignorar que los alimentos provenientes del reino vegetal actúan particularmente sobre el centro instintivo, mientras que los que provienen del reino animal actúan sobre el centro pasional. Los unos disminuyen la resistencia del organismo a la acción de la voluntad; los otros la aumentan contra los impulsos, sea que vengan de la voluntad, sea que vengan del exterior. De lo cual se deduce: que el organismo se podría adaptar lentamente al régimen vegetalista en un tranquilo ambiente de campaña, mientras que el régimen mixto resulta de imprescindible necesidad a los hombres que llevan la vida activa urbana.

Examinando con este criterio los hechos, nos explicaremos fácilmente el por qué hubo tantos ascetas, anacoretas y filósofos que adoptaron y permanecieron fieles al régimen vegetal.

Pero como toda la humanidad no se compone de filósofos y ascetas, ni de gente que renuncia a las nobles actividades productoras, que todos disfrutamos, resulta que no a todos conviene y es aplicable la dieta vegetalista absoluta.

A eso hemos querido llegar siempre. Lo que nos ha repugnado es querer transformar una teoría de aplicación limitada, en una ley universal, sin tener presente no sólo los factores que a ello se oponen, sino también lo que dice la misma teosofía, y es que la evolución del género humano no marcha paralela, como no se agota la ley kármica, en la misma proporción por todos.

Nosotros podemos ser vegetarianos y, sin embargo, podemos no admitir que lo sean todos, aún lamentándolo.

Los que abogan por la abolición del alimento cárneo, incluyen en su argumentación el hecho de que los animales, antes de ser sacrificados, pasan por un estado de perturbación (la lucha del instinto, para la propia conservación), que altera todas sus funciones, produciendo una gran cantidad de toxinas que envenenan los músculos, que es la parte consumida preferentemente.

La observación es justa pero incompleta.

Los vegetalistas no deberían ignorar que en el organismo existe un líquido —la sangre—que al mismo tiempo que desempeña la importante función de llevar el alimento a todos los tejidos, tiene la no menos utilísima de lavar esos mismos tejidos, es decir, desembarazarlos de los productos de eliminación.

Cae por su propio peso que, al desangrar a los animales beneficiados, se los depura de todas o de gran parte de las toxinas que pueden haber producido la violencia y el terror ocasionados en la lucha para esquivar la muerte.

Por otra parte, no olvide el señor Monfort, que ese mismo estado de perturbación pre-mortem en los animales, es perfectamente evitable.

Bastaría para ello emplear la práctica de los pueblos antiguos, que consistía en encantar a los animales, antes de sacrificarlos.

Que la carne encierra principios tóxicos ya lo sabemos; también los encierran los vegetales, la leche y los huevos y cuando no los encierran se producen por el desdoblamiento intra-orgánico de muchas substancias.

Pero el organismo tiene medios poderosos para neutralizar esos recursos. Como en este momento consideramos el hecho desde el punto de vista filosófico, diremos al señor Monfort que la filosofía ocultista admite que cada célula del cuerpo físico tiene en sí una vida en miniatura que controla su acción. Estas vidas son en realidad fragmentos de mente inteligente de un cierto grado de crecimiento que da capacidad a las células para ejecutar como deben su obra. Esos fragmentos de inteligencia están naturalmente subordinados al control de la mente central del hombre y fácilmente obedecen las órdenes del cuartel general dadas consciente o inconscientemente. Esas células-inteligencia manifiestan una perfecta adaptación para su obra particular. La acción selectiva de las células extrayendo de la sangre la nutrición necesaria y rechazando aquello que no es requerido, es un ejemplo.

El proceso de digestión, asimilación, etcétera, demuestra la inteligencia de las células (1).

Comiendo carne no nos bestializamos.

La vida en su evolución no retrocede, dice el ya citado Ramacharaka: (2), "el alma tiene que hacer frente a nuevas condiciones, y debe vencer muchos obstáculos, antes de alcanzar la madurez espiritual. Sufrirá y soportará muchas experiencias; sin embargo el progreso se efectúa cada vez más y más cada vez.

Algunas veces puede detenerse y hasta puede parecer que retrocede; pero tales obstáculos son pronto vencidos y el alma emprende de nuevo su jornada. No hay un retroceso real en el sendero y por lento que parezca el progreso, cada uno de nosotros avanza resueltamente."

A propósito de las opiniones de Leadbeater sobre dietética, nos vamos a permitir la reproducción de algunos conceptos vertidos por el mismo Sr. Leadbeater, sobre la guerra y el terremoto (3). Las consecuencias las deduciremos después. El autor reconoce que "como naciones no estamos todavía al nivel de la evolución alcanzada por los individuos". Si aplicamos la misma ley a las clases sociales, podríamos establecer que no todas ellas marchan paralelamente en su evolución, como lo reconoce el mismo Leadbeater al hablar de "clases inferiores". Luego, a diferencia de clases corresponden propensiones y necesidades distintas, y así nos hallamos de acuerdo, una vez más, con mi teoría fundamental. "Por horrible e insensata que sea la guerra puede ser utilizada (es siempre el mismo autor que habla) en cierta forma, y tiene su parte que desempeñar en un estado primitivo de la evolución. Indudablemente los egos, que estaban encarnados en las hordas zulúes, que no vacilaron en ir a una muerte cierta obedeciendo la orden de Chaka y Cetewayo, adquirieron en esa forma cualidades de obediencia, dominio y sacrificio propios, las que le serán de suma utilidad en sus vidas ulteriores, en medio de ambientes donde puedan hacer un uso mejor y más razonable de las mismas: a ese estado de desenvolvimiento pertenece propiamente la guerra. Las mismas lecciones necesitan, sin embargo, muchos que han nacido en razas superiores a la zulú, y aunque no dejemos de reconocer los horrores y crueldades insensatas de la guerra, podemos admitir que tal devoción a una idea abstracta, el patriotismo que lleva a muchos a morir por ella, significa un avance distinto y nítido, un adelanto preciso sobre la actitud normal de las clases de entre las que se sacan los soldados."

Sobre el terremoto de Mesina, dice:

"Doscientas mil personas se libertaron súbitamente de su prisión de carne. Ciertamente no hay la menor necesidad de compadecerlas. No podemos hablar de ellas como de víctimas dolientes, pues se libertaron súbitamente, sin sufrir, entrando en una vida superior y más elevada, y en una catástrofe como esa, existen en realidad menos sufrimientos que en casos de muerte aislados; no es la muerte lo que se debe considerar como malo; nuestro conocimiento teosófico, por lo menos nos lo ha enseñado así. Nunca es al muerto a quien debemos compadecer, sino a los vivos que quedan todavía sufriendo privaciones en este extraño mundo físico."

¿Qué deducimos de los dos artículos de Leadbeater, que representan casi dos profesiones de fe distintas, por más coherencia humanitaria que quiera establecerse entre los dos? ¿Que es necesario tener lástima a los animales y no a los hombres?

Respondan el señor Monfort y los lectores imparciales.

A. MONTESANO.

(Continuará.)

(1) Ramacharaka. Fisiología Yogi. 1 tomo, páginas 10 y 11.
(2) Ramacharaka. Fisiología Yogi. 1 tomo, páginas 39 y 40.
(3) Véase la "Estrella de Occidente" N.° 2, artículo "Guerras y catástrofes".

Ocupaciones de reinas

La reina de Dinamarca colecciona anteojos y lentes de hombres célebres.

La ex zarina de Rusia posee una magnífica colección de utensilios caseros de todo el mundo. Entre ellos descuella una sección de calentadores de cama, en la que figuran los que usaron Napoleón, el emperador Federico, Nelson y Voltaire.

La reina de Rumania tiene pasión por los frascos de esencias. Los posee de todas formas y tamaños. El frasquito más pequeño de la colección es del tamaño de una arveja y el más grande mide tres metros de alto.

La emperatriz de Alemania colecciona recetas de cocina originales de grandes cocineros.

Se comprende todos los sacrificios que hacen los pueblos monárquicos para sostener a sus soberanos, cuando se ve como emplean su tiempo las reinas.

El temor

El temor y el tedio atraen precisamente el mal que tememos.

** El temor habitual quebranta la salud y acorta la vida.

*** Temor y duda significan fracaso. La fe es optimista; el temor, pesimista.

*** El temor, en sus diversas modalidades de tedio, ansiedad, cólera, envidia, celos y timidez, es el más encarnizado enemigo de la raza humana.

*** El testimonio de mi conciencia es para mí de mayor precio que todos los discursos de los hombres.—*Cicerón.*

Juan Pueblo pide:

Que la policía de Bernal realice continua recorridas por el pueblo y barrios adyacentes, donde aumentan diariamente los delitos contra la propiedad.—*Un vecino.*

Que se modifique el sistema no permitiendo en los tribunales santafecinos que ninguna persona pueda representar más de 5 acreedores en cada quiebra, para evitar muchas irregularidades y acaparamientos sospechosos. — *Claridades.*

Que todos los padres de familia y el público en general no pierdan ocasión de inculcar en la mente del niño la aversión al tabaco y al alcohol.—*F. Ramón Silva.*

Que la Defensa Agrícola se preocupe de combatir las plagas de animales dañinos que talan los campos en Bernasconi y zonas adyacentes.—*Julián Gillomia.*

Que sea un hecho el retiro de todos los jubilados que tienen puestos en las diversas administraciones.—*Un padre.*

Que se supriman los castigos corporales en el ejército y muy particularmente en las compañías disciplinarias, donde parece que se extreman las palizas.—*A. C.*

CONSULTORIO FILOSÓFICO

"No hay religión más elevada que la verdad."

¿Dónde está Dios?

En las iglesias se enseña *a decir* que Dios está en todas partes, pero *se cree* tan poco en esto, que además de mirarse con horror y con odio las personas o lugares poco santos,—siendo así que Dios debe estar también en ellos,—se considera como una blasfemia el que se enseñe que nosotros mismos, estando compenetrados por Dios, formamos parte integrante de El. Para comprender más claramente el hecho de que Dios está en todas partes, quizá sea de utilidad para el preguntante el fijarse en esta idea: que Dios es el *conjunto* de cuanto existe real o relativamente; de cuanto vemos y no vemos; de cuanto comprendemos y no comprendemos; en una palabra: que El es *el Todo*, en forma absoluta. Considerado esto así, resulta innecesario el hacerse o contestarse la pregunta que motiva estas líneas.

¿Qué motivos hay para creer en la inmortalidad del alma?

Si el autor de la consulta cree que la voluntad, el sentimiento y el pensamiento. son un producto del cuerpo, a semejanza de un vapor invisible que se escapara de él como de un recipiente lleno de agua y puesto al fuego, no tendrá ningún motivo para creer en ella. Pero si considera que la forma humana es un producto del espíritu, — su proyección cristalizada,—entonces tendrá que aceptar al último como preexistente con relación al cuerpo e incapaz de ser afectado por la desintegración de este último. Ahora bien: que el cuerpo no es el productor de la voluntad, de la inteligencia, o del sentimiento, sino un mero autómata que reproduce pasivamente los estados interiores, puede deducirse por mil indicios; como, por ejemplo, de que los cambios volitivos o sentimentales modifican de modo permanente la expresión de la cara; tanto, que por ella pueden deducirse los sentimientos, etc. habituales de un hombre; mientras que por mucho que se le desfigure el rostro a un individuo, su personalidad moral permanece la misma.

¿Existe el castigo de los pecados?

Ninguna idea más anticientífica que ésta del *castigo* de nuestros pecados, impuesto a su sabor, por una divinidad caprichosa. El dolor existe en el más allá, por supuesto, pero el preguntante debe fijarse bien en esta idea: que existe únicamente como el contragolpe o consecuencia lógica de los actos que cometemos aquí. La relación entre esos actos y el dolor de ultratumba es, pues, *automática*, por decirlo así; es ni más ni menos que la de causa y efecto, y aún aquí mismo, en la tierra, puede verse la manera de actuar ese *castigo* en el sencillísimo ejemplo de que si acercamos una mano a la lumbre experimentamos una sensación de dolor. El intenso e intolerable remordimiento que atormenta al final de su vida a muchos criminales, es un principio y un adelanto de ese castigo, sin que a nadie se le ocurra atribuirlo a una divinidad justiciera, sino simplemente a la consecuencia de sus errores. El preguntante puede, por lo tanto, considerar el sufrimiento de la otra vida como un castigo, si así lo desea, pero no olvidando que los que nos castigamos somos nosotros mismos.

PROMETEO.

El amigo del hombre

"El Mundo", de Madrid, trae estos interesantes datos sobre un negocio que deseamos no llegue al conocimiento del doctor Albarracín:

"Una respetable viuda tuvo hasta hace poco, y por espacio de cuarenta años (la verdad es que sería respetable la viuda esa), la contrata de los perros vagabundos que se recogen en la vía pública, negocio que le ha producido algunos miles de duros. Fallecida dicha señora, algunos concejales, capitaneados por un ex teniente de alcalde, lograron que la citada contrata le fuese adjudicada a don Isidoro Aguado, rebajándole el cánon que desde tiempo inmemorial se venía pagando al ayuntamiento. El contratista entrega anualmente al ayuntamiento, por la explotación de este negocio, unas 3.000 pesetas, y él se lucra con las grasas, pieles, etcétera, en una cantidad que oscila entre cuatro y cinco mil duros. Hay que tener en cuenta, y esto bien lo sabe el guardia municipal que está de vigilancia en el depósito, que al año se llevan a dicho lugar miles y miles de perros."

Los sordos analfabetos no pueden testar

En "El Pueblo", de Montevideo, el señor Mario Fernández Latorre plantea una interesante cuestión jurídica: los sordos analfabetos ¿pueden testar?

"Nuestro código—dice el nombrado escribano—ha previsto el caso de un sordo alfabeto (Art. 797 del C. Civil) y también la del mudo, del ciego, del extranjero que no conozca el idioma nacional, etc., indicando la forma en que podrán testar válidamente; pero nada dice del sordo analfabeto."

El código exige que el testamento *se lea* al otorgante, para la ratificación; al sordo es inútil que se lea; además, si es analfabeto, no puede leerlo por sí mismo; luego, concluye el señor Fernández Latorre, el sordo analfabeto no puede testar por la imposibilidad en que se halla para llenar un requisito exigido por la ley, a pesar de que "pueda expresar claramente su voluntad".

Los reyes destronados

La retirada del ex rey Constantino de Grecia viene a aumentar con una unidad la lista de los soberanos sin corona. El más curioso de todos es sin disputa el zar, que en la actualidad se ve obligado a residir en Siberia.

El ex rey Manuel, de Portugal, lleva desde hace ya algún tiempo una vida de acaudalado propietario en su dominio de Twickenham, en Inglaterra.

El anciano Abdul Amid, vive apaciblemente en su retiro del Asia Menor, y durante sus ocios se ocupa en bombardear a su hermano el sultán con misivas irónicas, prediciéndole un cercano asesinato...

El joven emperador de la China — si es que aun vive — habita un palacio de Estado, con una fortuna de diez millones.

El que fué jedive de Egipto, vive en los alrededores de Viena con una escuálida renta proporcionada por Austria.

En un rincón de Persia arrastra una oscura vida un shah despojado de la corona.

Contra la especulación

Recientemente han sido enjuiciados en París dos ciudadanos por haber vendido papas a 24 francos los 100 kilos, cuando, según precio fijado por decreto de 9 diciembre 1916, no podían expenderlas a más de 19.

Este hecho, que comprueba la previsión francesa contra la especulación y el encarecimiento de la vida, nos demuestra que en París *está mucho más barata la papa que en Buenos Aires.*

Está probado que la pobreza es la escala de las juveniles ambiciones.—*Shakespeare.*

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página.

Los norteamericanos en Francia

Al llegar a Francia las primeras tropas expedicionarias norteamericanas, el general Pershing lanzó una orden del día, de la cual extractamos estos párrafos:

"Es de la mayor importancia que los soldados del ejército americano demuestren en toda ocasión al pueblo de Francia y especialmente a las mujeres, la mayor cortesía y consideración". Otro párrafo dice: "Todos los hombres de Francia capaces de llevar armas se encuentran en el campo de batalla combatiendo al enemigo. Por tanto, cada soldado del ejército americano debe considerar como una norma de honor no causar perjuicios a la propiedad francesa".

Galantería china

Un caballero chino que se estime, jamás se presenta en público con anteojos, ni entra en un salón sin el sombrero, pues para él es una señal de respeto y distinción permanecer cubierto.

La censura en España

Durante los recientes sucesos revolucionarios, los diarios españoles publicaban en letra notable la siguiente advertencia:

"En virtud de las órdenes transmitidas por la censura, quedan prohibidos las noticias y comentarios referentes:

A las instituciones fundamentales.
A la cuestión militar.
A las juntas de defensa, militares y civiles.
A los movimientos de tropas.
A nombramientos militares.
A los manifiestos y proclamas societarias.
A los mitines y huelgas.
A exportaciones.
A torpedeamientos de buques españoles y extranjeros.
A movimientos de buques en los puertos españoles.
A la neutralidad nacional.

Quedan prohibidos, asimismo, los comentarios sobre la guerra.

No se permite que aparezcan blancos en los periódicos."

PÁGINA AMENA



—Mi primo ha perdido la razón debido al amor.
—Igual que a un amigo mío que se metió a cartero para que su novia recibiera sus cartas más pronto.



—Vea, señor almacenero, cámbieme este peso y apúrese porque necesito comprar una cosa en otra tienda.



—¡Huyamos, amigo; el terrible invasor ha traído sus tanques!



La mamá (desde la otra habitación).—¿Qué le pasa al nene, que está tan callado?
—Está jugando con papel matamosca.



—Dígame: ¿no sabe usted saludar a los superiores? ¡Salude Vd.!
—Buenos días, señor; ¿cómo está su estimada familia?



—Si yo te regalo 5 perritos y luego 2 más, ¿cuántos tendrás?
—Ocho.
—¿Cómo ocho?
—Sí porque en casa ya tengo uno.



—¿Dónde está su farol?
—En la bicicletería.
—¿Se está componiendo?
—No, está esperando que yo vaya a comprarlo.



—Juana, sus visitas son muy ruidosas. La otra noche no me dejaron dormir con sus risotas.
—Es que les contaba cómo hace usted los tallarines, señora.



—Volvamos a la playa, que viene la marea.
—Mejor; así nos llevará ella y nos ahorraremos el trabajo de ir caminando.



—Señor: apiádese de un pobre hombre a quien hace diez años su mamá no le ve la cara.
—¿Y por qué no se la lava?



—¿Qué nos enseñan las abejas?
—Que el aceite es bueno para las hinchazones.



—¿Qué contestó su mamá cuando usted le dijo que me había aceptado como esposo?
—Que le agradaba ver que usted sabía recibir bromas pesadas.



—Juancito, vos no te has lavado las manos.
—Sí me las he lavado, y si no querés creer andá a ver la toalla y te convencerás.



—Che, si no fueses hombre, ¿qué te gustaría ser?
—Uno de esos raros insectos que los sabios guardan en alcohol.



—¿Dice usted que su esposa le ha pegado en la cabeza con una sartén? No lo creo.
—Sí, pero si usted hubiese visto la sartén ya lo creería.

MI SECRETO

Solamente se publicarán las colaboraciones que sean muy breves (de 50 palabras como máximum) y que se juzgue de interés.

Diríjase la correspondencia a Redacción de Mundo Argentino. Sección M. S.

Cuando me hallo solo, mi pensamiento vuela allá donde la conocí, donde todavía abrigo una vislumbre de esperanza. La fatalidad quiso que me separara de ella, hace ya un largo año, pero no puedo, no podré olvidarla jamás: me ha hechizado.—24 *Junio* 1916.

La quise mucho... ella correspondióme en idéntica forma. Pero fuí muy cruel. Gozaba haciéndola sufrir y llorar. Luego, mi obstinada indiferencia acabó con su cariño... la cansé. Hoy siento quererla con más fuerzas... de verdad, aunque tal vez sea tarde para rehabilitarme y obtener su perdón. Pienso a cada instante en ella, y su recuerdo, como remordimiento, me atormenta día y noche.—*Mario.*

Lo conocí en un baile. Han pasado ya tres años, y desde entonces su sombra me persigue dondequiera que yo vaya. Sufro en silencio y sin esperanzas de consuelo. Se ha casado con mi prima.—*Rosa Blanca.*

Mi madre quiere más a mi hermana que a mí. ¿Por qué esta injusticia? Lo único que puedo pensar es porque ella es más aplicada en sus estudios que yo. ¡Si supieran cuánto sufro!—*Mi secreto.*

Desde muy jovencita he tenido grandes deseos de ser artista de cine, pero mi familia se opone tenazmente a ello; pero a pesar de todo, yo espero cumplir mis veintidós años, ¡y entonces! no habrá nadie que me impida hacerlo.—*María.*

Hace tres años que guardo este secreto en el fondo de mi corazón. Habitamos en el mismo pueblo y en la misma calle. El nombre de mi amada empieza con I y termina con a. ¡Quiera el destino que sus hermosos ojos se posen sobre este secreto, y si todavía no me ha olvidado, se digne comunicármelo!—*Cañadense.*

Cundo oigo vibrar violines, vibra también mi alma.

Amo con pasión esa música divina que parece creada por ángeles, y que llega hasta mí como dulce bálsamo.

Por varias razones no puedo estudiar esa música.

Este es el secreto de mi alma y la razón de la eterna tristeza que me consume.—*Fernando.*

Haber amado y amar toda mi vida al que es hoy causante de mi desdicha a pesar de ser su proceder indigno de tal cariño. El lo sabe y sin embargo... quizá pronto se case con otra. ¿Se casará? No sé. Una esperanza conservo aún.—*Pesimismo.*

Si la persona que firma M. A. en un número anterior es la mujer que quiero, que me perdone; pues mi constante preocupación desde que la conocí, fué precisamente ocultarle el amor que me inspiró y que a pesar de todo ha descubierto.—*Bohemio.*

Amo a una niña a la cual creo no le soy indiferente y a la que, sin embargo, no me he atrevido a hablar debido a la diferencia de edad que entre ambos existe.—*Marino.*

Soy una pobre alma que estoy padeciendo desde que me alejé de mis padres por un capricho.

Por amar un joven, que aún le amo. Este fué el veneno del dulce amor de mis padres.—*R. G. F.*

He sido traicionada por una amiga, y ahora él se encuentra con ella; pero no casado. Cada día que pasa más lo quiero y no lo puedo olvidar. Todas mis amigas me dicen, olvídalo, mas no puedo.—*Siempre triste.*

Dejé la carrera de medicina casi al terminarla, para trabajar sin descanso y formarme la posición que hoy disfruto.

Pobre de mí, todo lo hice por mi prometida, y hoy que creía que nada me separaba de ella, la mayor indiferencia es lo que hallo en su alma, ¡y cada día la amo más!—*Febrero 12 de* 1915.

Lo amé, pero el ingrato, demostrando corresponder a este cariño con apariencias falsas, aunque halagadoras, me abandonó... ¿Encontraré quien arranque el velo de mi secreto.—25 *de Mayo.*

Mi único desvelo es ahorrar para llegar a reunir una modesta cantidad que me exige el padre de ella, para poder sufragar los gastos que origine nuestra unión. Pero el exiguo sueldo de que gozo y las necesidades de mi familia, malogran mis cálculos de economía... retardando mi felicidad.

¡Qué cansado estoy de la vida que llevo!—*Teodoro B.*

Las amazonas rusas

El feminismo avanza a paso de carga. La guerra de los hombres ha traído como consecuencia la guerra de las mujeres. No es la primera vez que la historia, gran maestra de la humanidad, registra en sus anales una guerra de mujeres.

Pero no me refiero ahora a las antiguallas. Vivito y coleando tenemos ahí, es decir, allá, un ejemplo del espíritu bélico de las mujeres. En Rusia se formó un batallón de "amazonas", que acaba de recibir su bautismo de sangre. ¡Y qué bautismo! Más que recibirlo parece que se lo hayan roto. De mil "combatientas" (¡...!), 20 resultaron muertas, 152 heridas y 81 cayeron prisioneras. La "comandanta" señora Botchkrareva y la "tenienta" señora Strydlova fueron heridas. De modo que el batallón, dos veces diezmado, pues perdió el 20 por 100 de su efectivo, quedó en manos de la "sargenta" y tuvo que retirarse del fuego, cubierto de gloria, pero gravemente averiado.

¿Qué mala estrella persigue a las amazonas? La victoria nunca les fué propicia. Hércules las derrotó vergonzosamente. Teseo las pasó a cuchillo. Aquiles, si no recuerdo mal, u otro héroe de la guerra de Troya, el que fuera, las puso en fuga, tras de haberlas matado a su "generala"... No hay ejemplo en la historia de una hazaña venturosa realizada por las amazonas. Tal vez la historia, escrita por los hombres, ha mentido para vengarse de esta intromisión de las mujeres en los negocios privativos del sexo masculino.

Actualmente los periódicos ilustrados publican informaciones fotográficas de mujeres yanquis ejercitándose en el tiro de fusil. ¿Irán a formar las "girls" otro batallón de amazonas? ¡Dios las halle confesadas!

M. J.

Incursiones caras

Los zeppelines han realizado, desde que se inició la guerra, 43 incursiones sobre territorio inglés, causando la muerte a 406 pacíficos e inofensivos habitantes.

Diez dirigibles han sido destrozados por la artillería británica, resultando gran cantidad de sus tripulantes muertos y 172 prisioneros.

La mayoría de esas aeronaves, de 33.000 a 54.000 metros cúbicos, accionadas por motores con una fuerza de 1.000 a 1.400 caballos, tenían 205 metros de longitud por 20 de diámetro, desarrollaban una velocidad de 90 kilómetros por hora, podían viajar 18 horas continuas, llevaban una carga de más de 2.000 kilogramos y podían franquear una distancia máxima de 1.600 kilómetros.

El costo total de un zeppelín de guerra está calculado en 2.000.000 de pesos oro.

Un estudio detenido ha comprobado que las pérdidas que representan esos diez zeppelines (alrededor de 20.000.000 de pesos oro), son inmensamente superiores a las que han causado con sus proyectiles.

Accidentes a los obreros

Las mangas anchas, las fajas, las corbatas o pañuelos puestos al cuello por los obreros, suelen ser causa de serios accidentes; un descuido basta para que en cualquier establecimiento fabril una rueda dentada, un volante o una biela tomen por la ropa al operario y lo trituren.

El año 1916, según la estadística española, 986 obreros de diferentes fábricas fueron víctima de las maquinarias.

La aguja imantada

Algunos eruditos suponen que en el año 121 después de Jesucristo poseían ya los chinos la aguja imantada como elemento de navegación.

Hacia el siglo XII parece que fué conocida por primera vez en Europa. Los árabes habían tomado el uso de la brújula de los indios, que a su vez la conocían por haberla generalizado en sus mares los navegantes chinos. Hugo Bertin que vivió en tiempo de San Luis, y el trovador Guyot de Provins hacia el año 1180, hablaron de la aguja imantada como de cosa ya bastante conocida.

*** Si queréis formar juicio acerca de un hombre, observad quiénes son sus amigos.—*Fenelón.*

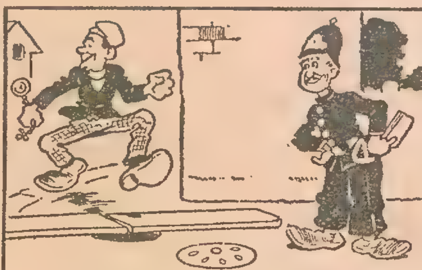
*** Tanta crueldad es perdonar a todos como no perdonar a ninguno.—*Séneca.*

ESPECTÁCULOS POR SECCIONES

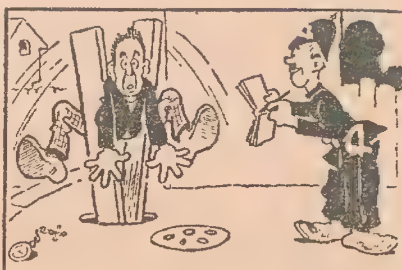
NUEVO MÉTODO DE CAPTURA



¡Atajen! oyó gritar el vigilante, y al ver venir al ladrón el chafe tomó sus medidas. Lo primero que hizo fué colocar dos tablones sobre un agujero que había en la calle.

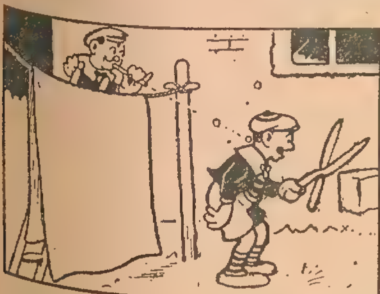


El ladrón llegó al sitio donde estaba la trampa, y como venía distraído y sonriente pisó en la juntura de los tablones y...



...al hundirse éstos, el chafe quedó aprisionado en la misma forma que queda la carne o el queso en un sandwich...

EL GRAN GOLPE



Subido a una escalera que estaba apoyada contra una soga de tender ropa, Carlitos se entretenía en embromar a su amigo Pancho.



Hasta que por fin, cansado éste de sufrir tomó unas tijeras y cortó la soga de la ropa.



El burlador ¡cataplum! se vino de golpe al suelo y estuvo durante tres días con dolor de cabeza.

CONTRA LOS LADRONES



Don Venustiano, que es un rico tipo, hizo traer a su casa un bloque de granito para proteger sus caudales contra los ladrones.



Pintó el bloque de modo que imitara una caja fuerte y más de un ladrón estropeó sus herramientas contra el trozo de piedra inerte y duro.



Por la mañana, venía don Venustiano, y si necesitaba plata la sacaba de su bolsa de golf, que era en realidad el sitio donde guardaba el dinero.

GANÓ LA APUESTA



—Cincuenta pesos al que dé la primer trompada—dijo el hombre grande al hombre chico.



—Perfectamente—dijo el hombre chico—pero primero veamos si hay tachuelas en el piso.

—Veamos—dijo el grande, y se agachó.



Entonces, aprovechando la posición del hombre grande, el chico le sacudió un uppercut que le hizo ver la vía láctea en toda su extensión y... ganó la apuesta.

ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con 1 libra esterlina:

Rasgo de un niño de 5 años, por D. B.

LA SERENIDAD DE SÓCRATES

Una de las cualidades más notables de Sócrates era su serenidad de ánimo que ningún accidente, ninguna injuria, y ningún maltrato podían alterar. Dicen, sin embargo, que este filósofo había nacido fogoso y violento, y que su rara paciencia era el fruto de los esfuerzos que hizo para vencerse. Habiendo recibido un día un brutal y vigoroso bofetón, se limitó a responder sonriente: "Es sensible el no saber cuándo debe uno cubrirse la cabeza con un casco.". —*Amalio Sanz.*

LA FUERZA DE LA GRANDEZA

Existió en Venecia un gran músico: Stradella. Un noble veneciano que alimentaba un gran furor contra Stradella, confió a dos malvados la misión de asesinar al gran músico y cantor. Los dos asesinos llegaron a saber que Stradella daría un concierto en la iglesia de San Juan de Letrán, en Roma. Los asesinos se dirigieron al templo, entran en él y se disponen tras de una columna, para observar los movimientos del músico. De pronto comenzó un hermoso preludio de una voz grave y melodiosa. Uno de los asesinos, riéndose, dijo a su compañero:

—¿Le estás oyendo? ¡Cómo canta! Se diría que la iglesia no es bastante grande para abarcar su voz.

El otro respondió:

—Mañana no cantará.

—Mañana cantarán por él el oficio de difuntos.

Pero, poco a poco, la voz suave y armoniosa repercutía en todos los ámbitos del templo y emocionaba a la concurrencia.

Los asesinos se iban ablandando. El más joven no pudo resistir, y doblando a su vez la frente, le corrió una lágrima por el rostro. Concluído el oratorio y cuando Stradella se retiraba, los dos asesinos se dirigen a él y le dicen:

—¡Huye! En medio de la admiración pública, el puñal amenaza tu pecho. Un rival celoso persigue tu gloria y tu vida; huye y teme encontrar en otra parte asesinos que no desarme tu genio.— *Luis Sepich.*

ASI SE ESCRIBE LA HISTORIA

Cuando el médico del hospital llega a hacer su visita cotidiana, pregunta:

—¿Cómo ha pasado la noche el número 9?

—Mal, señor doctor: el infeliz ha vomitado tres cuervos.

—¡Cómo! ¿Tres cuervos?

—Sí, señor, tres.

—Pero, ¿vivos?

—Sí, señor, vivos; porque apenas salieron del estómago del pobre viejo, echaron a volar.

—Pero ¿quién le ha dicho a usted eso?

—Cándido, el otro enfermero.

—Llámelo.

Cándido se presenta ante el médico, que le dice:

—Cándido: usted ha dicho que el enfermo número 9, había vomitado tres cuervos.

—No, señor; yo he dicho que ha vomitado dos cuervos...

—¿Y usted los ha visto?

—No, señor; pero me lo ha dicho Inocencio.

—Pues, que venga Inocencio.

Inocencio llega, y el médico le pregunta:

—Señor Inocencio, ¿ha dicho usted a Cándido que el enfermo número 9 había vomitado dos cuervos?

—He dicho que uno, no dos.

—¿Y ha visto usted ese cuervo?

—Yo no; Sor Angélica es la que me dió esta noticia.

—Pues, diga usted a Sor Angélica que tenga la bondad de venir.

Sor Angélica se presenta.

—Hermana:—pregunta el médico—ha dicho usted a Inocencio que esta noche el número 9 había vomitado un cuervo?

—¡Qué disparate! Yo he dicho que el enfermo número 9 había tenido un vómito negro como el ala de un cuervo.

Esta es la historia de muchas historias.—*P. M. de F.*

OCURRENCIA

Siendo ministro Sarmiento, el año 1860, anunció su visita para cierto día a la escuela Modelo, de la cual era fundador.

Con este motivo los profesores preparaban a los alumnos haciéndoles conocer el nombre de aquel cuya visita iban a recibir.

Llegó el día anunciado y recorriendo las distintas aulas, en una de ellas se dirigió a un alumno haciéndole diversas preguntas sobre las materias que cursaba. Satisfecho de las contestaciones del niño, Sarmiento le felicitó y le dijo:

—Y dígame amiguito, ¿cómo me llamo yo?

El niño quedó pensativo recordando el nombre que su profesor les había enseñado los días anteriores.

Como viera Sarmiento que no recordaba, para ayudarle le dijo:

—Pero hombre, recuerda que es uno de los días de la semana.

Entonces el alumno dándose una palmada en la frente exclamó con aire de triunfo:

—Se llama... 'se llama... Don Jueves.—*F. U. Zurita.*

EL TRABAJO ES LA INDEPENDENCIA

Hatemtai era, entre los árabes de su época, el más liberal y generoso. Preguntósele si había conocido en su vida un hombre de corazón más noble que el suyo, y contestó así: "Paseábame yo un día por el campo con algunos amigos, y vi un hombre que había recogido una carga de espinos secos para la lumbre. Díjele que fuera a casa de Hatemtai, donde se distribuía entonces pan y carne. "El que puede comer el pan con el trabajo de sus manos,—respondió—no quiere deber nada a Hatemtai". Aquel hombre—añadió Hatemtai—tiene un corazón más noble que yo."—*A. B. M.*

EL QUE CALLA OTORGA

Un joven santiagueño de humilde origen, siendo estudiante de derecho en Buenos Aires, hallábase enamorado de una niña de abolengo de la provincia de su nacimiento.

No se le ocultaba, por cierto, que la diferencia de condición social constituiría un inconveniente importante para la realización de sus deseos; pero confiaba en que la adquisición de su título profesional nivelaría la situación de uno y otro, haciendo factible el matrimonio.

Y fué así que, el mismo día que se graduó dirigió al padre de la amada un telegrama concebido en los siguientes términos: "Pongo mi título a los pies de su señorita hija cuya mano solicito". Asombrado el presunto suegro por tan inesperado petitorio, llamó a su hija, quien, más sorprendida aún, manifestó no había antecedente que justificase tal solicitud, que por otra parte no se hallaba dispuesta a satisfacer.

En presencia de esta circunstancia, el buen padre resolvió dar al novio la callada por respuesta; pero cuál no sería su situación de espíritu cuando ocho días más tarde recibió del amante empedernido un segundo despacho que decía: "El que calla otorga. Voy con muebles."—*J. G.*

En el próximo número:

LECTURAS.-OBRAS y MAMOTRETOS
por
LUIS BONAFOUX

* * *

INTIMA.—EL SURTIDOR
por
GABRIELA MISTRAL

* * *

LA NENA
por
B. HERRERO ALMADA

* * *

LOS CALAMARES
por
F. RUQUI

El Impuesto Unico, liberta el capital y el trabajo y la producción de las trabas que coartan su normal desenvolvimiento.

CURIOSIDADES

El primer fusil, que recibió el nombre de "culebrina", se utilizó el siglo xv.

* * *

El costo de la última revolución en Méjico ha sido de 65.000.000 de pesos oro.

* * *

En lo que va transcurrido de guerra Alemania ha perdido cincuenta dirigibles, que representan 100.000.000 de pesos oro.

* * *

Siempre y en todas partes han nacido y nacen más niños que niñas. La proporción es aproximadamente de 1.040 niños por cada 1.000 niñas.

* * *

Los gastos de guerra en Francia, desde el 1.º de agosto de 1914 al 31 julio de 1916, están calculados en diez y siete mil millones de pesos oro.

* * *

Se consideran como animales perjudiciales, los halcones, los aguiluchos, los gavilanes, los milanos, la cigüeña y la urraca.

* * *

Las colonias francesas, que abarcan una extensión de 10 millones de kilómetros cuadrados, tienen 40.000.000 de habitantes.

* * *

La China, que no ha tenido líneas férreas hasta hace pocos años, cuenta hoy con 10.000 kilómetros, 2.000 en construcción y en proyecto 40.000.

* * *

La pesca de esponjas, la practican casi exclusivamente griegos y sirios; la del coral, genoveses y napolitanos; la del nácar y las perlas, cingaleses y malayos.

* * *

Entre las últimas invenciones que han obtenido patente, figura un aparato que, aplicado a las máquinas de coser, abanica y somete a un masaje higiénico al obrero o a la obrera mientras cose.

La primera línea telegráfica se inauguró en los Estados Unidos en el mes de mayo de 1844 entre Wáshington y Baltimore.

* * *

En la construcción de un buen reloj entran 157 piezas diferentes, y su fabricación comprende más de 2.400 operaciones.

* * *

El círculo de Ulloa es una circunferencia blanca y luminosa que se observa a veces en las regiones alpinas los días de niebla.

* * *

Los domadores de fieras afirman que aun no se conoce el caso de que un león haya atacado a un hombre que tenga sus ropas perfumadas con espliego.

* * *

Un facultativo dinamarqués está ganando mucha plata con la fabricación de piernas artificiales de papel "maché".

* * *

Una ley reciente del gobierno del Japón ordena que en las escuelas de ese país se enseñe el alfabeto latino en el curso escolar de 1917-1918.

* * *

Los Estados Unidos botarán al agua en octubre el primero de los buques de madera de su nueva flota mercante, calculándose que mensualmente fabricará naves por 200.000 toneladas.

* * *

La trementina francesa obtenida del pino marítimo, se considera la mejor, y este árbol produce un 25 por ciento de trementina comparado con el americano que sólo da un 17.

* * *

Una señora inglesa, Mrs. Tracey, tuvo un niño tan pequeño que sólo pesaba 300 gramos. Su cabeza era del tamaño de una castaña de Indias, en la boca le cabía apenas una pluma de pavo y el anillo de boda de la madre le cabía en los brazos y en las piernas

Las bujías de sebo fueron empleadas por primera vez en Inglaterra a fines del siglo XII.

* * *

Se calcula en 2.048.854 el número de cabezas de ganado que hay en las provincias occidentales de Canadá.

En España se sacrifican anualmente cerca de 5.000 caballos en las plazas de toros.

* * *

Las explosiones de minas de la batalla de Messines se oyeron a 450 millas de distancia.

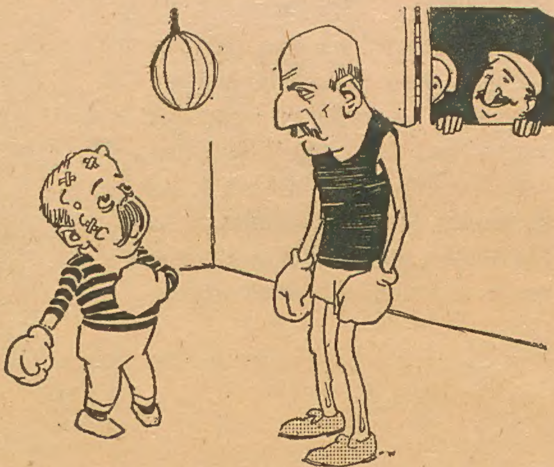
SEMANA COMICA, por Pelayo

LA DANZA DE LOS MILLONES



El ministro de hacienda jugando al gallo ciego.

ENTRENANDOSE



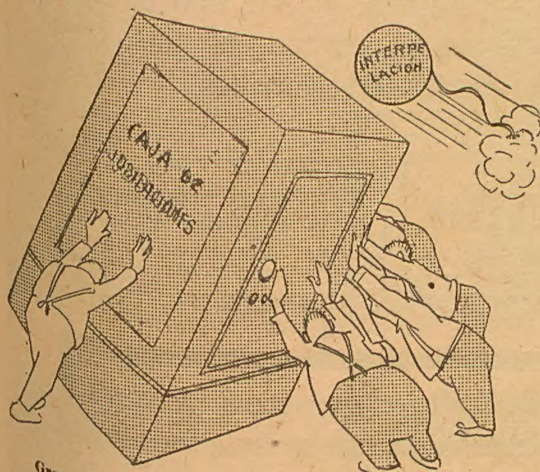
—Vea, señor Beazley, usted debe aprender los golpes míos si quiere triunfar en el próximo match electoral.
—Sí... Pero a mí no me gustan esos golpes.

LOS GRUPOS DEL RADICALISMO



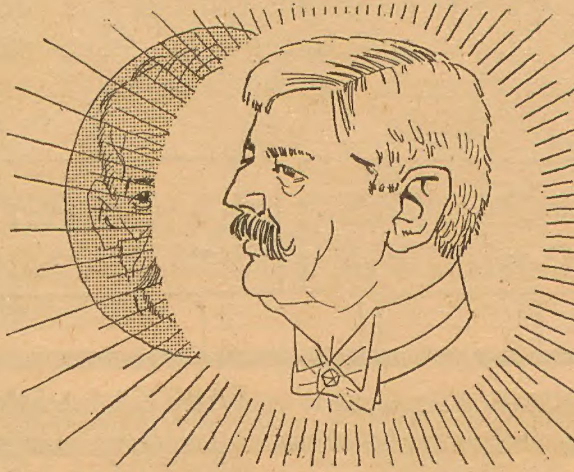
—¿Qué es esto? ¿También dentro de mi casa empiezan a formarse grupitos?

UNA CAJA QUE SE TAMBALEA



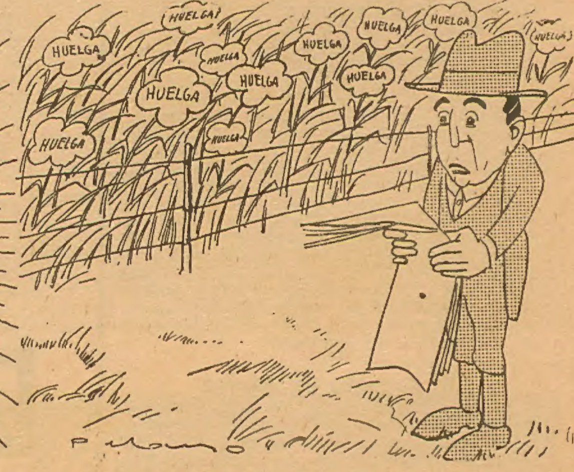
Gracias a los buenos oficios de algunos voluntarios, tal vez no sufra mayores desperfectos.

VOTACIONES EN EL SENADO



Otro eclipse de luna.

INFORMACION PERIODISTICA



"Por efecto de las últimas lluvias, la cosecha en algunos campos promete ser abundante."

LO QUE BUSCAMOS

Si en vez de pagar usted el 5 por mil de impuesto por su solar en la ciudad, pagara el 10 por mil; y si pagara este impuesto, lo mismo edificando en él que manteniéndolo baldío, ¿verdad que usted vendería ese solar al que pudiera aprovecharlo mejor, o que edificaría usted mismo en él?

Si en lugar de pagar usted el 5 por mil sobre un campo de diez, veinte o treinta leguas, tuviera que pagar el 10 por mil, ¿verdad que lo subdividiría y lo entregaría a quienes lo explotaran intensamente, con quinta de verduras, frutales, granja con la cría de toda clase de animales, sin excluir las aves de corral, las abejas, el gusano de seda, y con todas las industrias derivadas, de manera que la explotación resultara un negocio, a pesar del impuesto?

Pues esto es lo que buscamos con el llamado Impuesto Unico, que apareja, además, la supresión de las vetustas aduanas, de las innumerables trabas que dificultan la producción, y de todos los castigos que con el nombre de impuestos y patentes se aplican hoy al capital que entra en actividad y a todo hombre que trabaja.

Placa fotográfica fosforescente

La carestía que en la actualidad han alcanzado los materiales fotográficos, hace que la invención de placas sensibles para indeterminado número de fotografías tenga mayor interés.

Para ello se expone a la luz una placa fosforescente que se prepara espolvoreando con sulfito de calcio de fosforescencia violeta una superficie de metal, pizarra o cartón previamente untada con barniz bituminoso y luego se coloca en la cámara como si fuera una placa de gelatino bromuro y se expone al foco de un objetivo provisto de una pantalla amarilla o anaranjada. Así se obtiene un negativo fosforescente que puesto en contacto con un papel bromuro da un positivo, que se desarrolla y fija a la manera usual.

En cuanto a la placa fosforescente basta exponerla de nuevo a la luz para que se borre la imagen y quede en disposición de reproducir otra y otra cada vez que se someta a la luz del sol. De esta manera con una sola placa puede obtenerse cuantas fotografías se deseen.

No estará de más advertir que este seductor recurso tiene un número limitado de usos, pues no sirve para fotografiar seres animados ni vistas de débil luz.

Una fuente de riqueza rusa

En 1892 la industria maderera produjo al estado ruso una renta de unos 10.000.000 de pesos, o sea 1,9 por ciento del total de las rentas, y en 1913 esta renta llegó a más de 46.000.000.

El 70 o el 75 por 100 de la madera exportada por Rusia va a parar a Inglaterra.

Rusia podría exportar mucha más aún, pues la extensión de sus bosques es inmensa, casi el doble que Canadá, cerca del triple que los Estados Unidos, y con grandísima diferencia superior a la península escandinava y al imperio austro-húngaro.

Un auxiliar telefónico

Con el objeto de tener constancia de las conversaciones telefónicas, se ha puesto en práctica en Norteamérica un aparato que al ser agregado al receptor del teléfono recoge claramente en un registro la conversación que se haya tenido. Muchos grandes negocios han adoptado este nuevo método con el fin de comprobar los pedidos que reciben por teléfono.

Aeroplanos con motocicleta

Muchos de los aviadores que en Estados Unidos realizan grandes vuelos se ven obligados a descender al suelo para efectuar alguna reparación en el aparato o renovar su provisión de gasolina. Como generalmente estos lugares se encuentran algo distantes de las poblaciones, han encontrado muy conveniente agregar a su equipo una motocicleta para el servicio del aeroplano. El peso que con ello se le añade a la nave aérea está suficientemente compensado con el auxilio que al aviador le presta la mencionada máquina.

La fórmula Piquet

Médicos militares e higienistas europeos se ocupan en buscar una fórmula que indique el valor militar de un soldado en la guerra, que no sólo dé altura, peso, capacidad torácica, etc., sino que además indique su resistencia.

Entre las diferentes fórmulas para combinar todas estas medidas y obtener un índice matemático de robustez comparativa, la más empleada y la que da mejores resultados es la de Piquet, o sea $T - (P + C)$ siendo T la altura en centímetros, P el peso en kilogramos y C la circunferencia torácica en centímetros. Así, un hombre cuya altura sea 1,72 metros, que pese 68 kilos y cuya capacidad torácica media esté representada por 90 centímetros, dará $1{,}72 - (68 + 90) = 14$.

Según Piquet, cuanto menor es el índice, tanto mayor será la fuerza física, y cuanto mayor sea el índice tanto más pobre será la constitución del individuo.

El reparto de Africa

El paso inicial que precipitó el gran reparto de Africa fué dado por Leopoldo II. En 1876 convocó a todas las naciones a una conferencia, que se celebró en Bruselas, "para discutir el problema de la exploración y de la civilización de Africa y los medios de abrir por completo el interior de aquel continente al comercio, la industria y las empresas científicas del mundo civilizado" y para estudiar los medios de extinguir "la terrible plaga de la esclavitud".

Asistieron a la conferencia siete naciones: Bélgica, Gran Bretaña, Francia, Alemania, Austria-Hungría, Rusia e Italia.

Los metales en Estados Unidos

En América del Norte, en el transcurso de veinte meses, el hierro en lingotes ha subido un 50 por 100, el acero en barras un 140 por 100, el cobre más de un 100 por 100, el plomo un 100 por 100, el cinc un 250 por 100 y todos los materiales que entran en los explosivos, de 300 a 700 por 100.

Papel Impreso

La Nave.—Revista mensual de orientación espiritual, pedagógica y literaria. Año I. Entrega 12.ª—Director: Pedro B. Franco. Justifica esta publicación su lema, y es el mejor elogio que puede tributarse a sus singulares méritos, basados en la acertada selección del material.

Lo que puede hacer la municipalidad en manos del pueblo inteligente, por Luis E. Recabarren.—Buenos Aires.

Revista de filosofía, publicación bimestral dirigida por el doctor José Ingenieros. — Año III. Núm. V.—Buenos Aires.

El impuesto único. — Año VII. Núm. 67. Málaga (España).—Esta prestigiosa revista que dirige el conocido y estimado publicista don Antonio Albendín trae en todos sus números variados y selectos materiales.

El fin del mundo solar, por Delfín Jijena. Buenos Aires.

La esclava blanca, por Francisco Gicca. Segunda edición. Buenos Aires.

Las rosas del mantón (andanzas y emociones por tierras de España), por Ernesto Mario Barreda. Un tomo de 200 páginas. Buenos Aires.

Riqueza y renta de la Argentina, su distribución y su capacidad contributiva, por Alejandro E. Bunge, con un prólogo del doctor Eleodoro Lobos. Un tomo de 300 páginas. Buenos Aires.

Campoamor, sus mejores poesías; publicada por la Editorial Tor, Buenos Aires.

Folletos.—Educación sexual, consejos a los padres, por Francisco Gicca; Yacht Club Río de la Plata, memoria 1916-17; La misión del maestro, por Ramón Rosa de la Vega.

Revistas.—Bohemia. Año I, núm. 2. Santiago del Estero; La revista quincenal, número 14, Barcelona. Higiene y salud, número 44, Montevideo. Stilo, núm. 12, Paraná. Boletín de la Asociación Española de S. M. de Córdoba. Eureka, primer número, Rosario. El faro universal, núm. 2, Temuco (Chile). Acción femenina, núm. 2, Montevideo (R. O.).





Anita García, graciosa tonadillera que actúa en el "Empire Theatre"

Fot. Florencio Bixio y Cía.

Harrods

consigue imprimir a sus confecciones para **Niños** y **Niñas** el verdadero chic infantil, que reside, no tan sólo en la artística preparación de los modelos, sino también en la calidad HARRODS, que por ser única e insustituible, duplica la ventaja de los precios señalados.



4826—**TRAJE FANTASIA**, en sarga de lana, varios colores, forro de seda.

Años	10	8-9	6-7	4-5
$	**29.—**	**28.—**	**27.—**	**26.—**

6182—**VESTIDO**, con nido de abeja, en lana a puntitas y a rayas.

Años	14	10-12	8-9	6-7
$	**19.—**	**18.—**	**17.—**	**16.—**



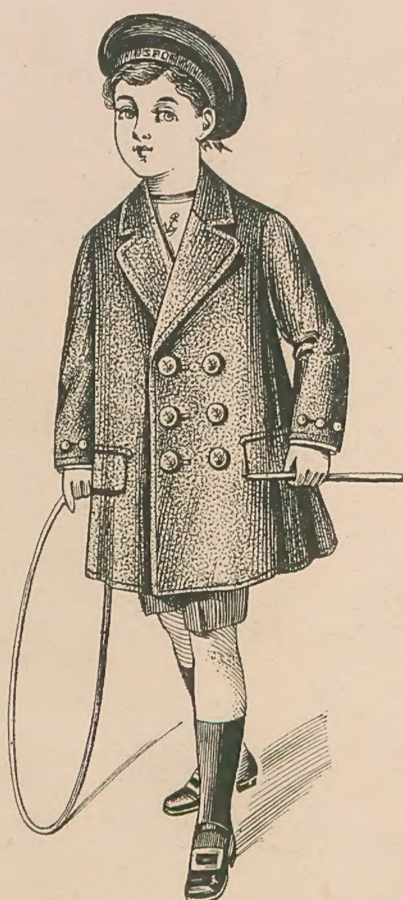
944—**TRAJE MARINERO**, en buena sarga azul, blusa con elástico.

Años	10-11	8-9	6-7
$	**21.—**	**19.50**	**18.—**
Años	4-5	2-3	
$	**16.50**	**15.—**	

939—**ELEGANTE** traje marinero, en sarga azul marino, doble cuello de brin, manga bordada.

Años	12	10-11	8-9
$	**33.—**	**31.—**	**29.—**
Años	6-7	4-5	2-3
$	**27.—**	**25.—**	**23.—**





4759—**VESTIDO** de gabardina azul marino, cuello, puños y corbata de taffetas, botones de acero.

Años	6	4-5	2-3
$	**38.—**	**36.—**	**34.—**

5116—**SACO NAVAL**, en sarga azul marino, con botones dorados, artículo para media estación.

Años	10-11	8-9	6-7
$	**27.—**	**25.—**	**23.—**
Años	4-5	2-3	
$	**21.—**	**19.—**	

Harrods

FLORIDA 877

PARAGUAY 554

Talleres Heliográficos de Ricardo Radaelli.—Paseo Colón 1266, Buenos Aires